© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

Сделайте хороший подарок себе и своим знакомым
Наш подписной индекс 63138
Подписка в РО «Белпочта»
1 месяц — 2270 рублей
3 месяца — 6870 рублей
6 месяцев — 13620 рублей
на абонентский ящик
1 месяц — 2020 рублей

ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 37 (354)
надрукаваны ў пятніцу 5 лістапада 2004 года

ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА

СВЕТЛАНА МОЛОЧАЙ

Вот мы и перешли на зимнее время. Раньше темнеет, и намного раньше зажигаются огни большого города Минска.



С каждым годом Минск все больше прихорашивается. Намного больше, чем сомнительного качества тротуарная плитка, глаз прохожего радуют новые фонари.

На них не только в ночное время, но и днем приятно посмотреть. С ними стало намного уютнее, и центр белорусской столицы приобрел почти европейский вид.

По вечерам центральная часть проспекта Скорины залита теплым желтым светом многочисленных уличных фонарей и лампочек, отчего променад по ней в районе ГУМа или цирка становится весьма цивилизованным занятием.

Около Мингорисполкома, в скверике напротив ГУМА, на Немиге возле Кафедрального собора и еще много где городские власти установили небольшие, почти театральные фонари-шарики.

А еще какой-нибудь месяц, и город начнут украшать к Новому году.

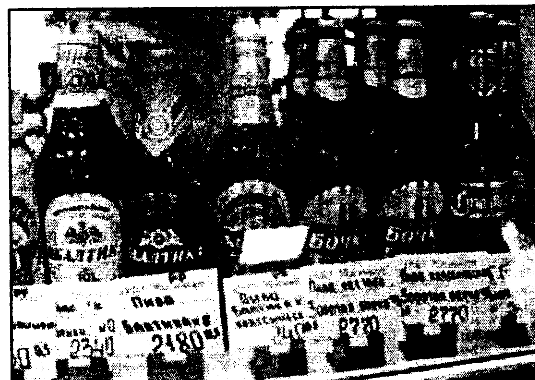
Окончание на стр. 14 ➲

КАШТАНОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

На Украине прошел первый тур президентских выборов. У нас бы кто-нибудь попробовал составить реальную конкуренцию кандидату от власти.

СТР 5

ПИВА НЕТ И НЕ БУДЕТ



Тема борьбы с терроризмом временно отодвинулась в российском обществе на второй план. Госдума приняла закон «Об ограничении розничной продажи и потребления в общественных местах пива и напитков, изготавливаемых на его основе».

СТР 6

МОЖНО, ЕСЛИ ОСТОРОЖНО

Рост количества носителей ВИЧ и распространение десятков болезней, передающихся половым путем, требуют совершенствования индивидуальных средств защиты. Здесь трудно отыскать более простое и удобное средство, чем обыкновенный презерватив.

СТР 11

Записки с линии фронта

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

2 ноября, 2004. Ну, вот и все. Усталые, на пределе нервного ожидания, но с чувством исполненного долга, Паола и я сели в мой верный бордовый «Ниссан» и поехали по уютным улочкам городка Медиа, штат Пенсильвания, домой.

Почти весь день, с полудня и до закрытия избирательных участков в 8 вечера, мы с Паолой, соседкой по этажу, провели на ногах в качестве волонтеров в президентской кампании Джона Керри.

Нам, жителям пригородной Филадельфии, довелось оказаться в решающем месте в решающий момент современной истории Соединенных Штатов. Штат Пенсильвания, наряду с Огайо и Флоридой, превратился в линию фронта в президентской кампании 2004 года, вместо обычного политического выбора, перерастающей в холодную гражданскую войну.

НАКАЛ СТРАСТЕЙ

В течение дня мне довелось лично наблюдать и чувствовать состояние нации, расколотой надвое по линии самых глубинных качеств, которые только могут определить политический выбор гражданина.

Не доходы, не должности, не положение в обществе и даже не этническое происхождение, а ценности, убеждения и верования суть вещи, неоднократно заставлявшие людей не только голосовать, но и брать в руки оружие.

Окончание на стр. 12 ➲

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АУКЦИОН

850 000

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

На 14 ноября назначен аукцион в помещении Театра белорусской драматургии на улице Кропоткина, 44.

А до 13 ноября там же, в фойе работает выставка, вход на которую свободный. Дирекцией аукциона заявлено, что мероприятие проходит под патронажем мэрии Минска, министерства культуры, при поддержке художественного руководителя Театра белорусской драматургии Валерия Анисенко.

Не хватило длины стен, чтобы показать все работы белорусских художников, пожелавших участвовать в этом мероприятии. На выставке есть работы мэтров — Михаила Севрука, Сергея Каткова, Ивана Дмухайло, Владимира Стельмашонка. Представлены и совсем молодые живописцы. Есть очень интересная скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство, фотография.

По словам генерального директора антикварно-аукционного дома *Paragis* Андрея Березина, будет выставлено 352 лота. Цены самые различные — от 70 до нескольких сотен тысяч долларов.

Понравившиеся произведения искусства собираются приобрести не только состоятельные минчане, но и представители России, Украины, Западной Германии. Ассоциация предпринимателей Литвы предложила провести выездной аукцион в их республике.

Самое дорогое произведение искусства, которое будет выставлено на торги — уникальная золотая подвеска с одиннадцатью бриллиантами и двумя гранатами. Ее оценочная стоимость — 850 тысяч долларов США. Создано это ювелирное изделие (весом 38,75 грамма) шесть лет назад в России.

Но больше всего украсит предстоящий аукцион живописный портрет мужчины (конец XIX — начало XX века) известного художника, педагога, основателя Витебской художественной школы Юрия Пэна, учителя Марка Шагала. Работу выставил на торги один из белорусских коллекционеров.

Предложение поучаствовать, а возможно и приобрести столь ценное произведение искусства было направлено Национальному художественному музею. Будет жаль, если Пэн уедет из страны.

Среди декоративно-прикладных изделий искусствоведы отмечают необычайно красивый «*чайный сосуд*» XIX века из серебра, с чеканкой и гравировкой. Просят за него совсем недорого — каких-то две-три тысячи долларов. ■

ПАСЬЛЯ ВЫБАРАЎ

Выбар–2004 працягваецца

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Праваабарончы цэнтар «Вясна» выступіў з заявай і расцаніў сытуацыю ў краіне пасьля рэфэрэндуму і выбараў як пачатак масавых палітычных рэпрэсіяў.

За ўдзел у мірных акцыях пратэсту 18, 19 і 20 кастрычніка супраць фальсыфікацыяў было затрымана больш за 60 чалавек, 29 зь іх арыштавалі, семярым прызначаныя велізарныя штрафы. Некаторыя жорстка зьбітыя супрацоўнікамі міліцыі, сярод іх няпоўнагадовыя і дзяўчаты. У выніку зьверскага зьбіцьця амапаўцамі з чэрапна-мазгавой траўмай і гематомай нырак быў шпіталізаваны лідэр АГП Анатоль Лябедзька.

ГУУС Мінгарвыканкама ўзбудзіў крымінальную справу па факце правядзення акцыяў пратэсту ў Менску, распачаты крымінальны перасьлед сябраў апазыцыйных партыяў Марыны Багдановіч, Аляксандра Цынкевіча і Алега Волчака, што прымалі ўдзел у выбарах у якасці кандыдатаў у дэпутаты і якія ў сваіх выступах нібыта паклёнічалі на Лукашэнку.

Улады змушаюць таксама былых кандыдатаў ад апазыцыі звальняцца з працы. Сярод тых, хто пазбавіўся працы — намесьнік дырэктара каледжу № 2, першы сакратар Магілёўскага абкаму ПКБ Уладзімер Падалян. Ён вымушаны быў напісаць заяву па асабістым жаданьні, каб не падстаўляць калектыў.

А ў Слуцку зволніўся зь мясцовага прадпрыемства жыльлёва-камунальнай гаспадаркі экс-кандыдат «Народнай грамады» Анатоль Балакір. Пасьля выбараў яго перавялі на аддалены і непрыстасаваны для нармальнай працы аб'ект. Ён таксама напісаў заяву пра звальненьне.

Кіраўніцтва Беларускага мэталургічнага заводу ў Жлобіне аказвае моцны ціск і на былога кандыдата ў дэпутаты ад ПКБ, намесьніка начальніка цэху гэтага прадпрыемства Валера Рыбчанку. Яму пагражаць праверкамі й вымовамі. На магілёўскім аўтазаводзе ціснуць на вылучэнца ад Партыі працы Аляксандра Карыткіна.

У Жодзіне перасьледуюць экс-кандыдата АГП Аляксандра Валчаніна. У выніку ціску пракурора Жодзіна Віктара Літвіненкі яму неабгрунтавана абвясьцілі вымову на працы. Кіраўніцтва жодзінскай станцыі «хуткай дапамогі», дзе ён працуе фэльчарам, атрымала сыгнал ад пракурора, што спадар Валчанін нібыта парушыў службовы абавязак і не заявіў пра сьмерць адной з жыхарак горада.

«*Мне патэлефанаваў пракурор дадому і сказаў: вы не тэлефанавалі ў міліцыю*, — паведаміў у інтэрвію "Радыё Свабода" Аляксандар Валчанін. — *Я прыйшоў да яго і даказаў, што я тэлефанаваў у міліцыю. І што ў мяне ёсьць сьведкі: мэдсястра, дыспэтчар, старшы ўрач. І тут зноў прыйшоў запыт ад пракурора на «хуткую дапамогу», каб мяне пакаралі. Мне далі вымову, а таксама зьнялі прэмію*».

А Сяргей Скрабец зьвярнуўся да Ўладзімера Пуціна з просьбай пра палітычны прытулак. Паводле словаў кіраўніка дэпутацкай групы «Рэспубліка», да такога рашэньня яго падштурхнулі апошнія падзеі ў краіне: рэфэрэндум, выбары ў Палату прадстаўнікоў, зьбіцьцё і арышты шэрагу палітыкаў.

«*Хутка падыдзе й наша чарга*, — заявіў у гутарцы з карэспандэнтам "Радыё Свабода" Сяргей Скрабец. — *Мы ня хочам гэтага чакаць, таму я зараз зьвярнуўся да прэзыдэнта Расеі. Лічу, што, каб застацца ў беларускай палітыцы жывым і дзейным, трэба жыць у Расеі. Канечне, гэта не капітуляцыя, а пераход на новыя ўмовы барацьбы*». ■

ПАМЯЦЬ

ДУХОЎНАЯ ЭМІГРАЦЫЯ ВАСІЛЯ БЫКАВА

СВЯТЛАНА МАЛАЧАЙ

Каля пяці гадзінаў вечара 2 лістапада на Маскоўскія могілкі збіраліся людзі. Пад'язджалі машыны дыпламатычных прадстаўніцтваў, віталіся знаёмыя, збіралася моладзь.



Яны прыйшлі сюды, каб пакланіцца на Дзяды знакамітаму беларускаму пісьменніку Васілю Быкаву, каб прынесці кветкі таму, каго лічаць сімвалам беларускай нацыі, каб зноў сказаць колькі развітальных словаў каля яго магілы.

Хутка стала цёмна, абрысы наваколля і постаці людзей згубіліся ў вечаровым змроку. Запомніўся пах восеньскага пажухлага лісця і асветленыя мільгатлівымі агеньчыкамі запаленых свечак твары людзей.

Так адкрывалі ў Мінску на Маскоўскіх могілках часовы помнік Васілю Быкаву. Гэты магутны валун, падобны да старажытнага вікінга, прывезлі ў Беларусь з Фінляндыі.

Садзейнічаў гэтаму беларускі ПЭН-цэнтр, старшынёй якога Васіль Уладзіміравіч быў шмат гадоў. Пад бел-чырвона-белымі сцягамі выступалі сябры, паплечнікі пісьменніка, прыхільнікі яго творчасці.

У чэрвені Васілю Быкаву павінна было споўніцца 80 гадоў. У гэтым годзе мы адзначылі першую гадавіну з таго моманту, калі пісьменніка не стала з намі. Васіль Уладзіміравіч пахаваны на роднай зямлі, уладары якой нават пасля смерці працягваюць яго ігнараваць.

Віцебскія ўлады наноў адбудавалі дом у Бычках, у якім прайшлі дзіцячыя гады пісьменніка. Але чамусьці ігнаруюцца ініцыятывы Беларускага саюза пісьменнікаў, які прапанаваў назваць імем Быкава праспект Дзяржынскага ў Мінску, вуліцу Свярдлова ў Гродна, абласную бібліятэку ў Віцебску, сярэднюю школу ва Ўшачах, дзе павінна таксама вісець мемарыяльная дошка.

Спіс можна працягнуць. Чаму б не адзначыць мемарыяльнымі дошкамі дамы ў Мінску і Гродна, дзе жыў пісьменнік? Чаму б не зрабіць стыпендыю імя Быкава для навучэнцаў філалагічных ВНУ? Чаму б не выдаць, нарэшце, поўнага акадэмічнага збору твораў пісьменніка?

Здаецца, што нават пасля смерці імя Васіля Быкава выклікае ва ўладных калідорах непакой і жаданне як мага хутчэй на яго забыцца. Не сакрэт, што васьмітомны збор твораў Васіля Быкава рыхтавала з 2002 года да друку выдавецтва «Мастацкая літаратура». Гэта адзначана ў яго тэматычных планах. Але дасюль ніводнага тому яшчэ не ўбачыла свет.

Затое «Беллітфонд» у серыі «Бібліятэка сусветнага літаратурнага фонду» (Быкаў быў адным з першых лаўрэатаў прэміі гэтага фонду «За гонар і годнасць» разам з Алесем Адамовічам, Дзмітрыем Ліхачовым, Віктарам Астаф'евым і Булатам Акуджавам) на беларускай і рускай мовах выдала кнігу «Парадоксы жыцця», куды ўключаны аповесці, прытчы, апавяданні і запісы апошніх гадоў.

На жаль, набыць яе ў цэнтральных кнігарнях беларускай сталіцы вы не зможаце. Яны адмовіліся ад яе продажу.

На мінулым тыдні ў Маскве, у Цэнтральным доме літаратара, Саюз пісьменнікаў Масквы арганізаваў вечар памяці Васіля Быкава, на якім выступалі Ірына Міхайлаўна Быкава, старшыня Саюза беларускіх пісьменнікаў Алесь Пашкевіч, беларускія пісьменнікі Генадзь Бураўкін, Анатоль Кудравец, Міхась Скобла, а таксама рускія пісьменнікі, сябры Васіля Уладзіміравіча.

Беларускае пасольства да вечарыны ніякім чынам не спрычынілася. Забылася? Хутчэй, проста праігнаравала.

Надмагільны камень з Фінляндыі, вечарына ў Маскве. Быкаў дасюль жыве ў духоўнай эміграцыі. ■

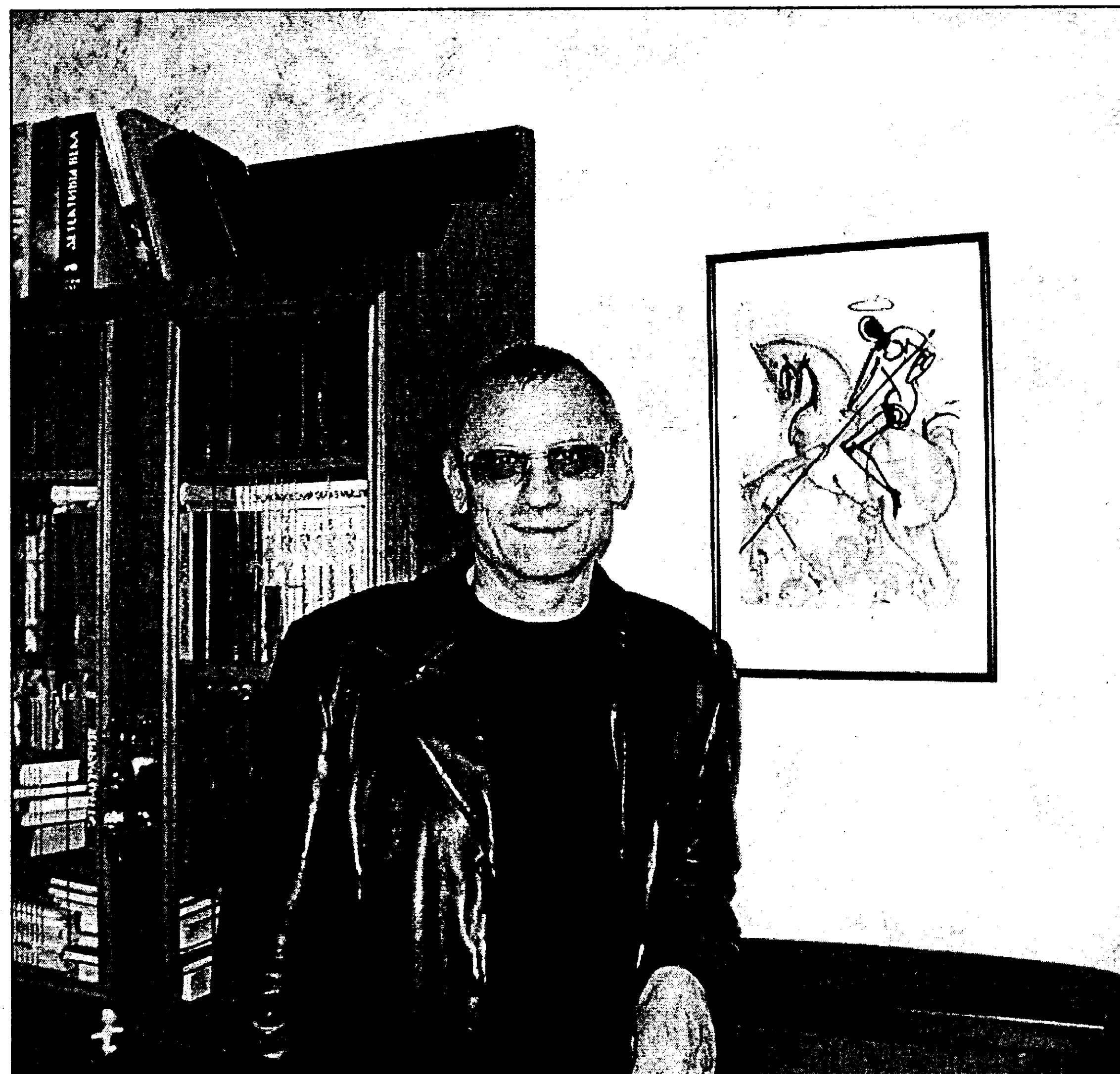
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ХУДШИЙ ВАРИАНТ — РОСТ ЦЕН

Бюджет–2005 провозгласил, что средняя зарплата к концу следующего года достигнет 250 долларов. Насколько это реально, и во что выльется повышение зарплаты, пенсий, пособий? Неужто наш народ вдруг сможет обогатиться за счет государства? С этими вопросами мы обратились к финансовому эксперту НИСЭПИ Валерию Дашкевичу.



Когда верстали бюджет на будущий год, в него закладывали прогнозные параметры развития экономики. Готовил их, кстати, не Минфин, а Минэкономики. И у министерства финансов нет выбора, кроме как полагаться на прогноз министерства экономики и Нацбанка. Поэтому выполнимость бюджета зависит исключительно от того, насколько правильно спрогнозировали экономическое развитие в будущем году.

Вот с этой точки зрения могут быть проблемы. Потому что есть угроза того, что темпы экономического роста могут оказаться меньше, чем предполагалось, в связи с тем, что есть опасения снижения экономического роста в России.

Наш экономический рост связан с Россией. Были высокие цены на нефть, заказы на белорусскую продукцию, у нас рос экспорт, получали валютную выручку, больше налогов платили в бюджет. Если спрос на белорусскую продукцию в России упадет, то мы можем и недобрать средств для бюджета. В этом случае некоторые статьи могут быть недофинансированы.

Повышение средней заработной платы к концу 2005 года до 250 долларов будет очень и очень непросто в силу того, что увеличение заработной платы в реальном секторе экономики ведет к росту затрат. И если не сокращать другие затраты, то цены на нашу продукцию могут выйти на уровень, который снизит их конкурентоспособность на внешних рынках. И ее станет проблематично реализовать.

Нужны параллельные меры по снижению затрат на производство продукции. В том числе, возможно, за счет снижения налогов, того же НДС, чрезвычайного налога, социальных налогов, которые повышают цены на продукцию.

Есть другой вариант — придерживать цены. В этом случае возникнет проблема обменного курса. Удерживать его при росте цен будет невыгодно для белорусских экспортеров, которые понесут убытки.

Предприятия не хотят повышать цены. Если их принуждают повышать заработную плату, то они обязаны ее переносить в затраты. И, соответственно, растут цены.

Тем более, фонд заработной платы облагается различными платежами. Например, платежи в фонд социальной защиты населения составляют 35 процентов от фонда заработной платы. Растет зарплата — растут и отчисления в фонд.

Повышение в следующем году со 195 до 250 долларов средней зарплаты автоматически тянет за собой как минимум увеличение на 3–4 процента общего уровня цен. Это кроме всех прочих факторов.

Опять же проблема обменного курса. Если его сохранять, как наметил Национальный банк, зарплату-то мы выдержим, а вот валютные резервы в стране можно и потерять.

Повышение зарплаты может привести к дефициту бюджета. В следующем году планируется привлечь внешних источников финансирования на сумму примерно 350 миллионов долларов. Откуда их привлекать?

Внешнее финансирование есть, прежде всего, размещение внешних займов либо прямые межгосударственные кредиты. Но межгосударственные кредиты не практикуются, как правило, в мировой экономике. А внешние займы правительствам обычно предлагается размещать на внешних финансовых рынках.

Разместить такой займ Беларусь может. Но с репутацией этого государства и отсутствием кредитного рейтинга заимствование обойдется весьма дорого. Как минимум, занимать придется под 12–15 процентов годовых.

Тема внешнего финансирования для Беларуси все время обсуждается. Каждый год Минфин записывает себе его в планы и никогда денег не получает. А посему внешнее финансирование и в будущем году для нас является более чем проблематичным.

Последствия повышения зарплаты связаны с тем, будем ли мы проводить реформы в экономике. Если позволить предприятиям сокращать другие затраты, например, избыточную рабочую силу, то они могут безболезненно повысить заработную плату.

Общий уровень цен при этом не изменится, люди будут просто больше работать и больше зарабатывать. Это нормально.

Но если ограничивать возможности предприятий по сокращению рабочей силы и повышать заработную плату, это приведет к снижению доходов и увеличению числа убыточных предприятий, а также росту цен.

Здесь все зависит от того, что будет делать правительство одновременно с требованием повысить заработную плату. К несчастью, реформировать экономику оно не желает.

Следовательно, нас ожидает худший вариант — сокращение прибыльности предприятий, снижение их рентабельности, рост числа убыточных предприятий и традиционный рост цен. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Лучше бы он помолчал

Президент Беларуси, выступая перед международными наблюдателями и журналистами 18 октября, посчитал маловероятным, что по итогам выборов и референдума Запад сможет по существу критиковать Беларусь.

«Запад просто молчит, и даже БДИПЧ не ожидал такого результата. И взял тайм-аут, чтобы прийти в себя и подготовить доклад», — сказал Лукашенко.

Однако международная реакция в отношении белорусской власти все-таки последовала. Польский министр внутренних дел заявил, что временно прекращает сотрудничество с Беларусью. Приостановлено действие соглашения между одной из польских полицейских школ и Академией МВД Беларуси.

Министр внутренних дел Польши заявил, что принял это решение, потому что не хочет, чтобы *«польские полицейские тренировались вместе с теми, кто преследует и избивает демонстрантов, борющихся за демократические свободы»*.

Парламент Евросоюза призвал Еврокомиссию и все страны — участницы Евросоюза *«продолжить и, по возможности, усилить политическую изоляцию президента Лукашенко и его чиновников»*. Этим мерам Европарламент предлагает следовать до тех пор, пока власти не продемонстрируют *«готовность уважать демократические ценности и верховенство закона»*.

Об этом говорится в заявлении, принятом Европарламентом 28 октября в связи с прошедшими в Беларуси выборами и референдумом.

США отказались аккредитовать сотрудников белорусского дипломатического представительства для наблюдения за президентскими выборами и выборами в конгресс США в штатах Мэриленд, Западная Вирджиния и в федеральном округе Колумбия.

2 ноября сейм Литовской Республики принял резолюцию «О парламентских выборах и референдуме в Беларуси». 30 депутатов сейма проголосовали «за» резолюцию, 13 — «против» и 9 воздержались.

В резолюции выражена озабоченность *«множеством сообщений о нарушениях общепризнанных демократических норм, которые сопровождали кампанию по проведению выборов и референдума»* в Беларуси.

Литовский парламент также дал свою оценку всем фактам нарушений избирательного законодательства в Беларуси и подчеркнул, что выборы, которые прошли в стране 17 октября, *«не могут считаться свободными и справедливыми»*.

Ныне депутаты сейма говорят о том, что отношение литовского парламента к депутатам Национального собрания Беларуси *«будет зависеть от деятельности этих депутатов в области расширения демократии и прав человека в Беларуси»*.

Наш ответ Чемберлену оказался очень интересным. По инициативе белорусской стороны, в Беларуси прекратило деятельность представительство корпорации «Каунтерпарт Интернэшнл». Представительство закрыто в связи с истечением срока действия разрешения на осуществление деятельности.

Корпорация «Каунтерпарт Интернэшнл» является некоммерческой американской организацией, имеющей почти 40-летний опыт в области улучшения природной, экономической и общественной среды обитания человека, и работает более чем в 60 странах мира, включая государства бывшего СССР.

Программа «Альянс партнерства Каунтерпарт» (*CAP*) финансируется Агентством США по международному развитию (*USAID*) и реализуется представительством корпорации «Каунтерпарт Интернэшнл» в Беларуси с 1997 года. За это время программа *CAP* поддержала более 180 проектов в таких областях, как профилактика ВИЧ/СПИД, алкогольная и наркозависимость, молодежь и дети группы риска, экология и здоровье. Общая сумма средств на реализацию этих проектов превысила миллион долларов.

То ли еще будет, когда Александр Лукашенко, в полном соответствии с разрешением от 17 октября, станет баллотироваться на пост сверхсрочного президента. Может быть, тогда Владимир Путин практически покажет, что он имел в виду, когда заявил об *«особых отношениях»* России и Беларуси?

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

МАСС-МЕДИА *Ничейное радио вещает в никуда*

А КТО ЭТО СЛЫШИТСЯ ТАМ НА FM?

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Нынешний белорусский FM-эфир не удовлетворяет ни думающего человека, ни аудиторию, имеющую сформированный вкус. Это радио и существует-то до сих пор благодаря тому, что подавляющее большинство слушателей белорусских FM-станций не имеет ни вкуса, ни понятия.

СЕРАЯ МАССА

Слово «формат» стало применяться по отношению к минским *FM*-станциям в конце 1990-х годов. Именно его появление в лексиконе программных директоров станций вкупе с изданием на русском языке литературы по менеджменту радио и стали предпосылками перехода белорусского *FM* от эпохи восторженных, талантливых дилетантов к эпохе прагматиков, делающих деньги на музыкальных трансляциях.

Бизнес-форматирование белорусского *FM* совпало с резким увеличением количества вещающих станций. Если еще лет семь назад ушами выбирали в основном между «Би-Эй» и «Рокс», то теперь только в Минске выходят в эфир целых 15 *FM*-станций.

Параллельно получило развитие региональное радиовещание на том же ультракоротковолновом диапазоне. Свои частоты в диапазоне *FM* заняли радиостанции крупных белорусских городов. Скажем, пинское «Свое радио».

Также расширяли свое вещание на белорусские регионы и некоторые российские *FM*-станции. Доселе «Европа-Плюс-Новополоцк» вещает в Витебской области, а «Наше радио» — в Могилеве.

После того, как в основу существования белорусских *FM*-станций было положено понятие формата, у каждой радиостанции (и тем более — у каждой открывающейся частоты) вроде бы должен был появиться собственный стиль. Однако этого не случилось.

Разницу в форматах белорусских *FM*-станций может определить разве что профессиональный радио-ди-джей. А для уха неискушенного радиослушателя она попросту неуловима.

Причины бездарного форматирования следует искать в том, что специализированных радиостанций в белорусском *FM* практически не существует. Несмотря на то, что оно заявлено в нескольких названиях: «Мелодии века», «Авторадио», «Рокс», «Хит *FM*».

Каждая станция далека от грамотного позиционирования, ориентируясь исключительно на аморфную массовую аудиторию. Потому и содержание белорусских *FM*-трансляций, по большому счету, одинаково серо и безлико.

ДЕНЬГИ ДАВАЙ

Каждая *FM*-станция, выходящая на белорусский рынок, нацеливается как можно скорее окупить свои затраты и начать приносить прибыль. В то же время, чтобы сформировать интерес к самобытному формату, сделать радиостанцию привлекательной для слушателей за счет креативного вещания, необходимы серьезные и длительные финансовые вложения.

Увы, реклама, благодаря которой инвесторы окупают затраты на радиостанцию, на белорусском *FM*-рынке сравнительно дешева. Более того, отечественные *FM*-станции беззастенчиво демпингуют на рекламном рынке.

По словам одного из сотрудников «Радиус-*FM*», ясное дело, пожелавшего остаться неизвестным, при существующих в Минске расценках радиостанции трудно добиться самоокупаемости, имея меньше часа рекламы в день.

А достаточно ли в Минске рекламодателей для того, чтобы заполнить 15 часов рекламного времени, необходимого *FM*-станциям для получения прибыли?

Отрицательный ответ на этот вопрос порождает замкнутый круг. Рекламное время становится все дешевле, а значит — рекламодателей требуется все больше и больше. А где их возьмешь при нынешнем фиктивном экономическом росте?



Вообще же на то, чтобы приучить слушателей к определенному формату, достаточно года. Но даже преуспев в этом, можно обжечься.

Пример «Радиус-*FM*» здесь весьма показателен. Около года станция адаптировала к белорусским вкусам формат *urban hits*, суть которого — ни одной медленной песни в эфире.

Совсем недавно, когда формат, введенный «Радиус-*FM*», начал приобретать популярность, и конкуренты оценили его перспективы, концепцию *urban hits* позаимствовало «Новое радио», ранее вещавшее в формате «сто процентов белорусской музыки».

Говорят, что все белорусские *FM*-станции выросли из радио «Би-Эй», в свое время задававшего стандарты самобытности отечественного эфира. В середине 1990-х амбициозные ди-джеи «Би-Эй» ставили качественную музыку, которая им нравилась, практически не считаясь со вкусами своей аудитории, задавая свой формат.

Ориентация на «быстрые деньги» порождает противоположные взаимоотношения между радиостанцией и аудиторией. С приходом в белорусский эфир «Русского радио» с его коммерческими приоритетами, *FM*-станции начали подстраиваться под вкусы слушателей.

Стало быть, аудитория белорусского *FM* обречена выбирать между десятком аудиоблизнецов, стремящихся угадать желания, понравиться, быть ближе как можно большему количеству людей. Однако создать «радио для всех» (современная цель «Би-Эй») есть вещать неизвестно куда и для кого.

Инертность аудитории радиослушателей и отсутствие выбора *FM*-станций обуславливают друг друга. Можно сказать, что белорусский *FM* именно таков, какого заслуживают белорусы.

Ведь около 80 процентов слушателей включают радиоприемники только потому, что их уровень развития не позволяет им сделать сознательный выбор в пользу тех или иных аудиозаписей, музыкальных направлений. Иногда же, переключаясь по частотам, кто-то ищет фоновую музыку во время поездки на автомобиле или в общественном транспорте.

Отсутствие ярко выраженной тематической дифференциации белорусских *FM*-станций зачастую сбивает с толку и рекламодателей, перед которыми тоже стоит вопрос о выборе частоты. Определиться с вложением рекламного бюджета не помогают ни рейтинги, ни исследования аудитории станций.

Объективного и понятного измерителя рейтингов *FM*-станций в Беларуси не существует. Поэтому пока фавориты уверяют в справедливости тех или иных исследований, аутсайдеры распускают слухи о том, что конкуренты больше заплатили.

Белорусскому рекламодателю остается лишь ориентироваться на собственный вкус или, выбрав радиостанцию наобум, подчинить определенный промежуток эфира собственной рекламной кампании. К примеру, поставщики запчастей к иномаркам могли бы рекламировать свои услуги, профинансировав создание передачи об автомобилях практически на любой из белорусских радиостанций.

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Итак, появление в Беларуси альтернативных *FM*-станций, ориентированных только на классическую или рок-музыку, станций с клубным форматом проблематично, потому что на рынке отсутствуют «долгие деньги».

НЕВЕЗУЧИЕ

В среде минских диджеев существует понятие «проклятой» частоты. К примеру, частота 101,2, на которой сейчас работает «Пилот-*FM*», носит на себе проклятие некогда закрытого «Радио 101,2».

Позже его судьбу повторила *FM*-станция «Стиль». Проблема, которую несмотря на активный городской формат вынужден преодолевать «Радиус-*FM*», открытый на частоте радио «*Сталіца*» — оставшееся в наследство рефлекторное восприятие себя как «колхозной» радиостанции.

Одна из ключевых проблем белорусского *FM* — отсутствие в эфире индивидуальностей, чей образ и стиль ведения передачи был бы нацелен на конкретную аудиторию.

Фактор узнаваемости был выше нуля разве что у ди-джея «Альфа-радио» Сергея Кузина. Ведь, по его собственному мнению, он работал «*для модных, современных, красивых, раскованных, общительных, искренних, западноориентированных женщин, ухаживающих за собой*».

Очень жаль, что ныне великолепный Кузин работает в Киеве. Хотя не он первый (и, наверное, не последний), кто эмигрировал из этой страны по творческим соображениям.

Пусть на «Альфу» вернулся Слава Бондаренко. Конечно, он, как и многие другие белорусские ди-джеи, является профессионалом и может качественно провести свой эфир. Но не более того.

Пока же белорусское радио остается безликим «никем» для аморфного «никого». И чаще всего вещает в никуда.

Серьезные изменения в политике отечественных *FM*-станций могут произойти либо с приходом на рынок долгосрочных инвесторов, либо с качественными изменениями аудитории слушателей. Ни того, ни другого ждать не приходится — как минимум, несколько ближайших президентских сроков. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Украина голосует за какого-то Виктора*

Каштановая революция

ОЛЕГ ПЕТРОВ,
КИЕВ — МИНСК

На Украине прошел первый тур президентских выборов. У нас бы кто-нибудь попробовал составить реальную конкуренцию кандидату от власти.

Утром, в день голосования 31 октября, Киев совсем не напоминал революционный город. Хотя местная пресса изощрялась с публикациями-советами, как увернуться от пластиковых пуль в случае массовых беспорядков. А политические митинги собирали до 120 000 человек.

О предшествующих электоральных баталиях напоминали лишь элементы оранжевого цвета в одеждах прохожих. Таким образом, они косвенно выражали поддержку ющенковскому блоку «Наша Украина» и его партийной расцветке.

Киевские улицы были пустынны, светило солнце. Одинокие прохожие нисколько не походили на целеустремленных избирателей, спешащих проголосовать за одного из 24 кандидатов в президенты.

Попытка пристроиться к группе студенческого вида парубков — они, я полагал, выведут меня к участку — закончилась фиаско. Конечным пунктом их миссии была рюмочная.

В первой же попавшейся мне на пути избирательной «дыльницы», располагавшейся в здании педагогического университета, царила такая же полусонная атмосфера.

На входе дотошные наблюдатели повесили таблицу, где фиксировали количество проголосовавших. Согласно ей, к 10 часам выполнить свой гражданский долг соизволили лишь 80 человек. Столичный народ раскачался лишь к полудню.

Сразу отметил: те, кто голосует, проходят в зал для голосования сразу, игнорируя огромный стенд с информацией о двух дюжинах прочих кандидатов.

И совершенно зря. Предвыборные манифесты претендентов на пост президента содержат удивительные призывы. Некто Ржавский в случае избрания обещает распустить армию, зато Роман Козак, наоборот, сделать все, чтобы Украина разжилась ядерным фугасом.

Кандидат Корчинский мечтает призвать на землю ангелов. А кандидатка Витренко предлагает украсить украинскую степь некими *«гелиоаэробарическими теплоэлектростанциями»*, способными использовать энергию смерчей и торнадо.

Холодок украинцев к ТЭЦ и херувимам, в общем, понятен. Очевидно, серьезных претендентов на президентское кресло только два Виктора — Ющенко и Янукович.

Если программу первого в координатах политологии можно условно считать национал-либеральной, то идейные установки второго были весьма абстрактны. Бросается в глаза лишь обилие промосковской риторики — обещания двойного гражданства и придания русскому языку статуса государственного.

Другая предвыборная тематика действующего премьера не обещает упразднить сложившуюся при Кучме систему *«ручного государственного управления»*. То есть господство в чиновной сфере трех землячеств — донецкого, днепропетровского и киевского — полюбовно разделивших экономику страны.

Надо признать, намеки премьера не остались втуне. Несмотря на то, что радетели за славянское братство в лице донецкого клана недавно не подпустили русских бизнесменов к приватизации «Криворожстали» и имеют предприятия в Венгрии, русскоязычные Юг и Восток увидели в них оплот в борьбе с *«нацистами-западниками»*.

Между тем, фортуна подарила мне встречу с одним из героев дня. На площади Независимости, такой же пустынной в этот ранний час дня, случайно набрел на избирательный участок № 223.

Сразу поразило количество тусующихся братьев по журналистскому цеху. Ожидали Ющенко. Его белый «Мерседес» действительно подъехал к подъезду через пять минут. Лидер нашеукраинцев вышел из машины, держа на руках годовалого сына, и преследуемый журналистской братией исчез в дверях участка.



Будучи оттиснутым от Ющенко метров на десять-пятнадцать, даже с такого расстояния заметил следы последствий известного отравления.

Все лицо Ющенко словно изъедено некоей сыпью. Кожа на лбу и щеках обвисла. Кое-где сквозь макияж просвечивается нездорового цвета синева.

Виктор Ющенко считает, что еще легко отделался. Те, кто подсыпал ему отраву (есть версия, что это был яд рицин), вообще хотели его убить. А генпрокуратура, расследовавшая инцидент, заключила, что всему виной вирус герпеса.

Самую оригинальную версию случившегося выдвинули адепты Януковича. По их мнению, неприглядный вид Ющенко — следствие передоза от средства для омоложения кожи лица.

«Ну, да, — шутят киевляне. — Не иначе, Ющенко хотел омолодиться, чтобы очаровать супругу Януковича — Людмилу».

Внешние данные Людмилы и зэковское прошлое ее мужа давно стали любимым сюжетом украинского фольклора. А про Янека (кличка Януковича), вообще, гуляет океан анекдотов.

Тут же на ступеньках 223-го участка мне рассказали весьма бородатый анекдот, но в украинской версии.

Янукович ездит по стране и раздает деньги. Заходит в школу и дает директору полмиллиона, затем едет в тюрьму и дает ее начальнику миллион. Помощник спрашивает у босса, дескать, почему для тюрьмы больше? А Янукович ему: в школу мы точно уже не попадем.

Факт двух ходок на зону Янукович старается всячески сгладить. Так, в распространяемой его пиарщиками брошюрке «Загадка Януковича» похождения Вити из енакиевской хулиганской группировки «Пивновка» представлены как фатальные проявления халатности украинской Фемиды.

Дескать, сначала будущий премьер случайно оказался в эпицентре ограбления прохожего. Во втором случае он в одиночку усмирил бригаду хулиганов, которые в приливе собственного бессилия тут же начали пинать одного из своих корешей. А юный Витя, чьими врожденными качествами являлись *«душевная красота и чистота»*, пришел жертве на помощь, был арестован и, как ранее осужденный, тут же снова загремел на зону.

Надо отдать должное Януковичу. Выйдя из тюрьмы, он «в натуре завязал», добился приема в КПСС. От начальника автобазы подпрыгнул аж до кабинета губернатора Донецкой области. Откуда перебрался в премьерские апартаменты.

Окончание на стр. 13

ПОЛИТИКИ *недели*

Таксин Чинават

Премьер Таиланда выдвинул оригинальную версию смерти 80 арестованных тайских мусульман, умерших от удушья, когда их перевозили в полицейских грузовиках в тюрьму. По мнению главы государства, всему виной *«ослабление организма»* узников, постящихся в святой для приверженцев ислама месяц Рамадан.

Родные и близкие покойных, понятное дело, премьеру не поверили. А самые буйные исламисты заявили, что в знак мести сожгут столицу Таиланда — Бангкок.

Напомним, что Таиланд — буддистская страна с небольшим мусульманским меньшинством, борющимся за признание своих прав. Указанные 80 человек были задержаны во время манифестации, когда требовали освобождения исламских боевиков.

Аделаиз Бутефлика

Президент Алжира открыл торжественные празднества, посвященные пятидесятилетию начала войны алжирцев за независимость. 1 ноября 1954 года на 133 году колонизации страны группа повстанцев «Фронта национального освобождения» начала вооруженную войну против французской армии и белых поселенцев.

Прежде чем Франция признала независимость Алжира в 1962 году, страна прошла через горнило кровавой мясорубки. Повстанцы не брезговали терактами на автобусных остановках в белых европейских кварталах. За что французы платили им той же монетой — расстреливали туземцев целыми деревнями.

Решить проблему французской Чечни смог лишь де Голль, силой своего авторитета заставивший Францию уйти из Алжира.

На торжества президент Бутефлика не мог не пригласить ветеранов сопротивления, хотя они очень далеки от власти. На торжественном заседании эти диссиденты заявили, что боролись за другой Алжир. И никто из них ни разу не произнес имя президента.

Тео Ван Гог

Голландский кинорежиссер и политический публицист, критиковавший нравы исламской общины Нидерландов, был застрелен в центре Амстердама. На место преступления тут же прибыла полиция, завязалась перестрелка. Нападавшему скрыться не удалось, он арестован и находится сейчас в больнице. В перестрелке был также ранен один полицейский.



Тео Ван Гогу давно угрожали расправой, особенно после выхода на экраны его короткометражной ленты «Смирение», где демонстрируется повседневное угнетение мусульманской женщины. Этот фильм вызвал ярость у проживающих в Нидерландах исламистов.

В киноленте показаны четыре женщины — жертвы насилия. Они рассказывают о перенесенных издевательствах, на груди одной из них вытатуирован текст из Корана. Кстати, 47-летний режиссер является потомком известного голландского художника — Ван Гога.

Табаре Васкес

Кандидат от левого «Широкого фронта» выиграл президентские выборы в Уругвае. Васкес получил 51 процент голосов. Второе место занял кандидат Национальной партии Хорхе Ларранаг, набравший 34 процента.

Победившая коалиция — удивительный блок. Он состоит из пристойных социал-демократов, а также бывших активистов движения «Тупамарос», некогда «городских партизан», похищавших послов и предпринимателей, грабивших банки и казино.

Как считают аналитики, итоги выборов в Уругвае имеют огромное символическое и геополитическое значение.

Во-первых, Уругвай имеет самые богатые демократические традиции на континенте. Во-вторых, впервые в истории Южной Америки по линии побережья Атлантического океана — от Венесуэлы до мыса Горн — вырисовалась дуга розового окраса.



Левые, напомним, находятся у власти в Бразилии, Аргентине, Чили и Венесуэле.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Новое российское законодательство*

ПИВА НЕТ и не будет

ИВАН БИЧ

Тема борьбы с терроризмом временно отодвинулась в российском обществе на второй план. Госдума приняла закон «Об ограничении розничной продажи и потребления в общественных местах пива и напитков, изготавливаемых на его основе».



Российские думцы постановили запретить потребление пива во всех местах, специально для этого не оборудованных. Иными словами, после принятия закона пить пиво можно только в барах, кафе и ресторанах.

Согласно новому российскому закону, «*не допускается потребление (распитие) пива и напитков, изготавливаемых на его основе, на улицах, стадионах, в скверах, парках, в транспортных средствах общего пользования, в других общественных местах, за исключением мест торговли и общественного питания, где разрешена продажа пива и напитков, изготавливаемых на его основе, в розлив*».

Главные аргументы авторов закона: страна плавно перекатилась от поколения «пепси» к поколению «пиво». Предметом национальной гордости великороссов давно уже стали не балет и космические ракеты, а пиво. Появилось новое поколение молодежи, пьющее пиво всегда, везде и без всякого повода.

Думские мудрецы посчитали, что все это чревато через несколько лет полной и окончательной алкоголизацией страны.

На спиртное и табак молодые граждане России расходуют в год 217 миллиардов рублей, что в 2,5 раза больше, чем тратится на все образование в стране.

Вспоминали в российском парламенте, как в странах Восточной Европы, где возрастные ограничения на продажу пива ниже, чем на крепкие напитки, медики говорят о пивном алкоголизме — привычке ежедневно пить пиво.

Наиболее суровые законы, ограничивающие употребление пива в общественных местах, существуют в исламских странах. Там соответствующие ограничения базируются на нормах Корана. В Объединенных Арабских Эмиратах и в Саудовской Аравии распитие пива на улицах и пляжах влечет за собой штраф или тюремное заключение.

В США установление правил распития алкогольных напитков и пива находится в ведении штатов и городских администраций. Так, согласно статье 11/102 законодательства города Иглвиль (Теннесси), запрещается «*употреблять или держать открытой банку или бутылку пива или иного алкогольного напитка на улицах, аллеях, тротуарах, в общественных парках*». Аналогичная статья есть в законодательстве города Сент-Луис (Миссури).

Сходные ограничения введены в Австралии Алкогольным актом (*Liquor Act*) от 1992 года. Полиция имеет право штрафовать нарушителей на сумму до 75 долларов.

В большинстве европейских стран ограничения связаны скорее с поведением пьющих, чем с употреблением пива, но существуют и ограничения, связанные с местом и временем распития.

По закону 1985 года, в Великобритании запрещено употребление алкоголя в районах проведения футбольных матчей и в поездах. Кроме того, решением муниципальных властей с 12 августа 2002 года в ряде населенных пунктов организованы так называемые «безалкогольные зоны», где пить запрещено.

А в Эстонии пить пиво разрешается только в барах, ресторанах и других специально отведенных для этого местах. Штраф за распитие пива в неположенном месте равен стоимости 18 бутылок популярного в стране пива *Saku Original*, что составляет 144 кроны (12 долларов) при цене 8 крон за бутылку.

Есть, впрочем, и европейские страны, где запретов на пиво нет (или почти нет). Так, в Германии пить пиво не запрещают, но за буйство на улице в пьяном виде привлекут к суровой ответственности.

В столице Латвии Риге существует запрет на распитие пива и иных алкогольных напитков в подъездах и на лестничных клетках.

Вряд ли получится такое в России. Россияне уж точно будут пить пиво и облегчаться в подъездах, если милиция их погонит с улиц.

Как и следовало ожидать, реакция простых россиян на новый закон была крайне негативной. Вот фрагменты полемики с одного сибирского интернет-форума.

— Представим праздник, молодежь идет по парку и смотрит в небо, как зомби. Да хрен вам и этой думе, я как пил пиво, так и буду его пить.

— Вы бы лучше приняли законопроекты для развития молодежи. Открыли места для отдыха, спортивные секции бесплатно. Это в интересах государства, заинтересовывать молодых надо, а не попрекать пивом.

— Это только еще один повод для ментов наживиться на нас.

— Приняли глупый и бездарный закон. Наша дума историю не знает. Горбачева забыли, когда он ввел сухой закон? Из-за бутылки водки или пива морду били, полдня в очереди, а потом тебе в морду хрясь.

— Чего, теперь будем, как в Штатах, бутылку в непрозрачный пакет прятать и так бухать, что ли?

— В задницу такой закон. Благодаря ему я жутко сомневаюсь, что что-то изменится!

Общее мнение интернет-собеседников выразил некто Саша: «*Теперь по подъездам будут и пить, и отливать!*» А милиция ловить нарушителей общественного порядка и осквернителей жилищ.

Многие россияне уверены, что закон о репрессиях против фанатов пива принят для обогащения милиции. Действительно, одновременно с данным законопроектом депутаты подготовили поправки в кодекс об административных правонарушениях.

Согласно этим поправкам, распитие пива в неустановленном месте будет караться штрафом в 100 российских рублей. И как же милиция будет определять, кто и что пьет на улице?

По мнению одного из авторов антипивного законопроекта, депутата Виктора Семенова, «*милиция не имеет права интересоваться, что ты пьешь*». Однако не ясно, знает ли об этом милиция.

В Европе за этим следят строго. В Польше, где есть подобный закон, полиция может задержать человека, держащего в руках открытую банку пива. Поэтому обычно, сделав глоток, сидя на лавочке в парке, хитрые поляки быстро ставят банку на землю и спокойно сидят.

А когда подходит полиция, говорят: «Ничего не знаю, банка не моя». Но российскую милицию такой хитростью не проня́ть.

Показательный пример провинциального подмосковного Ногинска, где на днях муниципалитет запретил пить пиво на улицах. Только за первый день действия закона милиция арестовала 33 человека. А сколько еще отпустила за взятку в полтинник?

Между тем, главный нарколог белорусского Минздрава Владимир Максимчук на встрече с журналистами поддержал введенный в России запрет. По его мнению, пиво способствует увлечению подростков алкоголем.

На наркологическом учете в Беларуси состоят около 17 тысяч несовершеннолетних. Из них 14 тысячам уже поставлен диагноз «алкоголизм».

Значительное влияние на то, что подростки начинают злоупотреблять спиртным, оказывает негативный пример родителей. По расчетам медиков, безопасной для здоровья взрослого мужчины нормой алкоголя принято считать 30–40 граммов крепкого спиртного не чаще, чем один раз в два дня.

Однако число тех, кто придерживается этих рекомендаций, в Беларуси с каждым годом уменьшается. Но все-таки вряд ли нас ждут российские ограничения.

Отечественные пиво и водка не только предмет особой гордости президента Лукашенко. Они — источник пополнения его казны и сохранения рабочих мест.

Быть может, в скором времени Беларусь станет для российских туристов пивной Меккой. Чем-то вроде нынешней Праги, куда каждый уик-энд приезжают тысячи англичан, чтобы напиться вдрызг дешевого чешского пива и всласть побуянить на улицах.

Тем более, у нас пока продают российскую «Балтику». ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Бюст Сабрины

Аргентинку Сабрину Саброк природа наделила щедро. Одни груди шестого размера, согласитесь, дорогого стоят. Но ей всегда было мало. Амбициозная женщина решила во что бы то ни стало обзавестись самым увесистым бюстом в мире.

Сегодня результат, занесенный в Книгу рекордов Гиннесса, принадлежит итальянской порнозвезде Лоле Феррари. Объем ее груди составлял 130 сантиметров.

Увы, ноша оказалась непосильной. Лола умерла в 30 лет.

Комедийная актриса Сабрина Саброк, подвизавшаяся на мексиканском телевидении, нагоняет Феррари уже несколько лет. Сделав на груди 13 пластических операций, веселая девушка приобрела бюст объемом 121 сантиметр.

Следующий поход к хирургам должен стать решающим. Сабрина надеется прибавить еще 15 сантиметров и стать на планете самой-самой.

Ее не остановило даже предостережение Рикардо Ордоньеса, члена Ассоциации пластических хирургов Аргентины: «*Она рискует здоровьем. Тело человека должно быть сбалансировано, а с такой огромной грудью о гармонии можно забыть. У нее могут появиться проблемы с позвоночником, ногами и функционированием сердечно-сосудистой системы*».

■ Подушка вместо мужа

Японские женщины получили идеального партнера на ночь. У них теперь есть специальная подушка. Спать на ней так же приятно, как и в объятиях любящего мужчины.

Спальная принадлежность под названием «Рука приятеля» состоит из безголового туловища и руки, обнимающих спящую красавицу за шею. Голова красавицы при этом покоится на бицепсе изделия. Подушка одета в пижаму и стоит 106 долларов.

Подушки выпускаются всевозможных размеров, отличается и их телосложение. Они бывают с имитацией мускулов или совсем субтильными.

Одной из покупательниц «Руки приятеля» стала популярная японская радиоведущая Джанко Судзуки. Она утверждает, что новинка делает ее сон более крепким.

«*Я люблю спать, держа чью-то руку, и с этой подушкой мне очень уютно*, — говорит Джанко, недавно ушедшая от мужа. — *Подушка не храпит и не убегает ночью, поэтому я точно знаю, что при пробуждении она будет со мной*».

Теперь фирма, выпустившая «Руку приятеля», трудится над новой разработкой — подушкой в форме женских коленей. «*Я всегда был уверен, что лучше всего спать на женских коленях*», — заявляет президент компании.

■ Боксер-мутант

Большой скандал возник в США после победы украинского боксера Владимира Кличко над американцем Уильямсоном.

Общественное объединение под названием «*No Dope*» (Нет допингу) составило письмо в несколько федераций бокса. Подписавшиеся требуют отменить результаты встречи. Авторы письма утверждают, что Кличко — радиоактивный мутант.

Дело в том, что сам боксер как-то признался, что в 1986 году — в год Чернобыльской катастрофы — прибавил в росте аж 18 сантиметров. Американские болельщики посчитали это основанием и требуют дисквалификации.

«*Это какая-то чушь*, — негодует Владимир. — *К тому же нельзя же вот так спекулировать на всенародном горе. Мой комментарий таков: этим людям надо набить морды. Их счастье, что ни мне, ни Виталию они еще не попались*».

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «Сновский веночек» (Несвижский район).
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Мелодрама «Весь в огне».
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире». 1-я и 2-я серии.
16.10 «5 чудес».
16.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Познавательный сериал «Ориентиры».
17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «Земельный вопрос».
19.30 «Время спорта».
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 37-й «ДТП».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж.
22.15 Мелодрама «Город удачи».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Комедия «Русский бизнес» (Россия, 1993).
14.25 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
14.50 Лев Дуров, Барбара Брыльска в детективе «За все надо платить» (Россия, 1993).
16.10 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
16.55 «Звучная фамилия Негода, или «Маленькая Вера» 15 лет спустя». Фильм из цикла «Интересное кино».
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Двойной праздник. Александр Масляков и «КВН-2004».
23.50 Наши новости.
0.05 Петр Марченко в программе «Русский экстрим».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Чемпионы». Натик Багиров.
8.20 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Композитор Евгений Дога.
9.15 Телеканал «Культура» представляет: «Кто в доме хозяин». В гостях у актрисы Натальи Селезневой.
9.40 Приключенческий фильм «Золотая речка». 2-я часть.
10.30 «Женсовет».
10.45 Семейная сага «Пекари».
11.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 Героическая комедия «Свадьба в Малиновке».
14.00 Новости.
14.10 «Мир природы». «Национальный парк «Браславские озера».
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.45 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.10 «Сама себе хозяйка».
16.25 Из архивов БТ. «Время местное». Цыгане.
16.50 «Мгновение вечности». Брестский мир: неизвестные страницы.
17.15 Л.Прыгунов, Е.Цыплакова и П.Кадочников в киноромане «Картина» по мотивам романа Д.Гранина.
18.30 «Дела семейные».
19.15 «Женсовет».
19.30 Семейная сага «Пекари». Заключительная серия.
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
21.40 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

5.00 Мультфильмы.
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» А.Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.15 Диалоги о животных.
9.05 Вокруг света.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 Пирамида.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 К юбилею А. Пахмутовой. «Лучшие песни».
15.00 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Динамо» (Москва, Прямая трансляция).
17.00 Комедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
19.00 Вести.
19.20 Худ. фильм «Гладиатор».
22.15 Худ. фильм «Беовульф».
0.05 Комедия «Отбивные».
1.50 Сериал «Клоун».
2.45 Канал «Евроньюс».

НТВ

4.50 Комедия «Берегите женщин». 1-я и 2-я серии.
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Мультфильм.
8.00 Комедийный сериал «2,5 человека».
8.25 Едим дома.
9.00 Сегодня.
9.20 Апельсиновый сок.
9.55 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.30 Хоббиты.
11.05 Их нравы.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.05 Комедия «Не хочу жениться!».
15.00 Сегодня.
15.20 «Жена Сталина Надежда». Фильм из цикла «Хорошие, плохие, злые».
16.05 Худ. фильм «Офицеры».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 «Русский «Титаник». Фильм Сергея Холошевского.
19.10 Сериал «Москва. Центральный округ-2: Дети подземелья». Часть 2-я.
20.20 Комедия «Четыре свадьбы и одни похороны».
22.50 «ZIRKUS». Шоу-программа группы «Несчастный случай».
0.25 Журнал Лиги чемпионов.
0.55 Худ. фильм «Опасное желание».
2.25 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: горы снежного барса».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: горы снежного барса».
3.25 Сериал «Звездные врата».
4.15 Сериал «Супершпионки».

5.20 «Летний дождь». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Два рояля».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 События. Время московское.
10.15 На экране - комедия. «Свадьба с приданым».
12.25 «Природа Северной Америки». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «Народные средства».
14.25 Мультпарад.
15.15 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
16.15 «Первый тайм» Александра Градского.
17.05 «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Худ. фильм «Плащ Казановы».
22.05 События. Время московское.
22.15 «Деликатесы».
22.55 «Арена».
23.25 «Открытый проект». Молодежный канал.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Нью-йоркский марафон.
11.00 Футбол. Лига чемпионов.
12.30 Футбол. Лига чемпионов по выходным.
13.30 Велоспорт. Кубок мира в Москве, Россия.
15.00 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
18.00 Бокс. Международные соревнования.
18.30, 1.15 Футбол. Еврооголы.
19.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
20.00 Сумо. Турнир.
21.00 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
0.00 Футбол. Лига чемпионов. Звездный час.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 9 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
15.20 Детский мультсериал «Приключения в затерянном мире». 3-я и 4-я серии.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Ориентиры».
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «Арсенал». Программа об армии.
19.35 «Открытый архив». «У краіне цмокаў». Часть 1-я.
20.10 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 38-й «Око за око».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Призер международных кинофестивалей. Культовый фантастический триллер «Куб».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Теория невероятности. «Долгожители».
10.30 Дисней-клуб: «Аладин».
14.50 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.15 Сериал «Женщины в любви».
16.05 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 «Александре Пахмутовой. С любовью...».
18.50 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм (Россия, 1999).
22.10 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».
23.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Вкусное утро».
8.20 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
9.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
9.45 Кинороман «Картина» по мотивам произведения Д.Гранина.
11.05 «Женсовет».
11.15 Семейная сага «Пекари». Заключительная серия.
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 Комедия «Троянский конь».
14.00 Новости.
14.10 «Дача +».
14.35 Документально-биографический сериал «Художники и Прованс». Заключительная серия.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Мой друг зонтик». Мультфильм.
15.50 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.15 «Мой город. Копысь».
16.30 Документально-познавательный фильм «Мустанги Скалистых гор».
16.55 «Отражения». Франтишек Сапега.
17.15 Кинороман «Картина».
18.40 «Дела семейные».
19.25 «Женсовет».
19.40 Мелодрама «Подружка Осень».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
21.40 «Острова». Писатель Юрий Тынянов.
22.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. ХК «Керамин» - ХК «Юность».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Комната смеха.
8.45 «Дорогой Леонид Ильич!» Фильм 1-й.
9.40 В Городке.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Комедия «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 1-й «Почерк убийцы».
20.55 Сериал «Конвой PQ-17».
22.00 Вести+.
22.20 «Судьба барабанщика. Жизнь и смерть Эриха Хонеккера».
23.15 Народный артист.
23.30 Синемания.
0.00 Дорожный патруль.
0.20 Комедия «Без ума от мамбо» (США - Ирландия).
1.45 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
12.35 Сериал «Таксистка».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Сыщики-3: Операция под наркозом».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Олег Штефанко, Бахтияр Кожа, Игорь Ливанов и Ирина Розанова в сериале «Господа офицеры».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: Эмбарго на женщин». Часть 1-я.
21.00 «Страна и мир».
21.40 «Короткие встречи». Ток-шоу Юлии Бордовских.
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Сериал «Скорая помощь».
0.15 Особо опасен!
0.45 Сериал «Скорая помощь».
1.40 Профессия - репортер.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: семья, которая жила со слонами».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Супершпионки».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Плащ Казановы». Худ. фильм.
9.30 «Доходное место».
9.40 «Войди в свой дом».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Момент истины».
12.05 «Тот самый Калашников».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Москвы почетный гражданин». Александра Пахмутова.
15.55 «Виллисы». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 Премьера. «Старые друзья умирают первыми». Детективная история из цикла «Поздний ужин».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Премьера. «Первая волна». Сериал (США - Канада).

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00, 0.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.30 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании.
11.30 Футбол. Чемпионат Греции. АЕК - Олимпиакос.
13.00 Футбол. Еврооголы.
14.00 Футбол. Лига чемпионов. Звездный час.
15.00, 21.00 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
18.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
18.30 Футбол. Чемпионат Греции. АЕК - Олимпиакос.
20.00 Футбол. Лига чемпионов. Звездный час.
0.30, 2.15 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР.
1.45 Супермото. Этап чемпионата мира в Греции.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

СРЕДА, 10 НОЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 38-й «Око за око».
10.05 «Открытый архив». «У краіне цмокач». Часть 1-я.
10.30 Познавательный сериал «Ориентиры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Мелодрама «Все о любви».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.20 Мультсериал «Приключения в затерянном мире». 5-я и 6-я серии.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Ориентиры».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 39-й, заключительный «Главный свидетель».
21.00 «Панорама».
21.50 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
22.00 Худ. фильм «Игра Немезиды».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.20 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.00 «Фабрика звезд».
15.25 Сериал «Женщины в любви».
16.15 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 Просто смех!.
18.35 Приключенческий фильм «По данным уголовного розыска...» (СССР, 1979).
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Праздничный концерт к Дню милиции.
0.00 Наши новости.
0.15 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
8.20 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
9.00 «Острова». Писатель Юрий Тынянов.
9.40 Кинороман «Картина». 2-я серия.
11.05 Мелодрама «Подружка Осень».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.35 «Прелюдия». Видеофильм о республиканском юношеском симфоническом оркестре.
13.00 Комедия «Троянский конь».
14.00 Новости.
14.10 «Ностальжи». Поэт-песенник Александр Легчилов .
14.35 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Синюшкин колодец». Короткометражный худ. фильм по произведению П.Бажова.
16.10 «Славянский базар в Витебске».
16.25 Из архивов БТ. «Время местное». Деревянное зодчество.
16.50 «Площадь искусств». «Шире круг». Образцовый детский ансамбль танца «Ровесник».
17.15 Кинороман «Картина». 3-я серия, заключительная.
18.40 «Дела семейные».
19.25 «Женсовет».
19.40 Мелодрама «Подружка Осень».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу.
21.40 «Эпизоды». Театральный критик Инна Вишневская.
22.20 Чемпионы. Анатолий Лиходиевский.
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 1-й «Почерк убийцы».
8.45 «Дорогой Леонид Ильич!» Фильм 2-й.
9.45, 12.45, 15.30, 18.45, 3.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.25 Сериал «Конвой PQ-17».
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 1-й «Почерк убийцы».
20.55 Сериал «Конвой PQ-17».
22.00 Вести+.
22.20 «Сквозной удар. Авиабаза особого назначения».
23.15 Народный артист.
23.30 Детектив «Осторожно! Красная ртуть».
1.00 Дорожный патруль.
1.20 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
2.15 Сериал «Навеки Джулия».
3.00 Канал «Евроньюс».



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Криминальная Россия.
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
10.55 Сериал «Господа офицеры».
12.35 Сериал «Возвращение Мухтара: ДТП».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Сыщики-3: Король джунглей».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Господа офицеры».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: эмбарго на женщин». Часть 2-я.
21.00 «Страна и мир».
21.40 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Боевик «Глаз тигра».
1.15 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: стойкие мангусты».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Смертельная игра-2». Худ. фильм.
9.25 «Опасная зона».
9.40 «Европейские ворота России».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «Отступят злые беды». Док. фильм.
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
15.55 «Виллисы». Сериал.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Три ненастных дня». Худ. фильм.
20.40 «Курорт у нефтяной базы». Спецрепортаж.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Супермото. Этап чемпионата мира в Греции.
10.00 Футбол. Еврголы.
11.00 Футбол. Лига чемпионов. Звездный час.
12.00, 14.45 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
14.00, 9.00, 19.45 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
16.45 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
21.00 Конный спорт. Кубок мира в Италии.
22.00 Поло. Королевский кубок.
22.30 Гольф. US PGA Спецобзор.
23.30 Парусный спорт. Под парусом.
0.00 Мультиспорт по средам.
0.15 Новости Евроспорта.
0.30 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании.

ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 39-й, закл. «Главный свидетель».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Ориентиры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Романтическая комедия «Собачий парк».
13.45 «Шел трамвай 10-й номер». Мультфильм.
14.05 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
14.15 «Путешествие дилетанта». «Завещание тетки Милохны».
14.45 «Между нами».
15.20 Мультсериал «Приключения в затерянном мире». 7-я и 8-я серии.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Ориентиры».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.15 «...И нет ничего невозможного». Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Паралимпийских играх в Афинах. Часть 1-я.
19.40 «Сфера интересов».
20.00 Лирический короткометражный фильм «Знакомьтесь... Джанетт».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедия «Детектив по-русски».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
15.15 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.30 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
17.00 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.10 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Славгородские фрески». Часть 1-я.
8.20 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
9.00 «Эпизоды». Театральный критик Инна Вишневская.
9.45 Кинороман «Картина». 3-я серия, заключительная.
11.05 «Женсовет».
11.15 Мелодрама «Подружка Осень».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 К 80-летию белорусского кино. Г.Сайфулин и А.Збруев в спортивной драме «Сотвори бой».
14.00 Новости.
14.10 «Свет далекой звезды. Федор Федоров». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Зеркало». Мультфильм.
15.50 «Ретро». «Мелодии и ритмы 1987 года». Концерт.
16.50 «Площадь искусств». «Музыкальный вечер в музее».
17.15 К 80-летию белорусского кино. В.Гостюхин и М.Ульянов в киноповести режиссера М.Пташука «Наш бронепоезд».
18.40 «Дела семейные».
19.15 «Женсовет».
19.40 Мелодрама «Подружка Осень».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Кто мы?» Познавательная программа.
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 1-й «Почерк убийцы».
8.45 Гример. Профессор маскировки.
9.45, 12.45, 15.30, 18.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Сериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.25 Сериал «Конвой PQ-17».
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 3-й «Крах Антибиотика».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 2-й «Ищи деньги».
20.55 Сериал «Конвой PQ-17».
22.00 Вести+.
22.20 «Звездные войны. Битва космических титанов».
23.15 Народный артист.
23.30 Худ. фильм «Куклы».
1.50 Дорожный патруль.
2.00 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
2.50 Сериал «Навеки Джулия».
3.30 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Сериал «Господа офицеры».
12.35 Сериал «Возвращение Мухтара: главный свидетель».
13.35 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Сыщики-3: шерше ля бабу».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Господа офицеры».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: корпорация». Часть 1-я.
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Дурное влияние».
1.20 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: горящее солнце пустыни».
3.00 Сегодня.
3.10 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Три ненастных дня». Худ. фильм.
9.10 «Человек вечности». Серафим Саровский.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Экспо-новости».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
15.55 «Виллисы». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Боевик «Шок».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Русский век».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Первая волна». Сериал (США -Канада).
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

4.30 Теннис. Турнир WTA в США. Прямая трансляция.
9.00 Теннис. Турнир WTA в США.
10.45, 14.00, 19.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
12.00, 14.45 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
16.45, 21.00 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
20.00 Супергонки по выходным. Тележурнал.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.05 «В мире моторов».
9.05 Лирический короткометражный фильм «Знакомьтесь... Джанетт».
10.05 «Сфера интересов».
10.30 Познавательный сериал «Ориентиры». 4-серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Приключенческий фильм Н.Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих».
13.45 «Соло для дебютанта». П.Бельский.
14.05 «Время кино».
14.45 «Между нами».
15.20 Мультсериал «Приключения в затерянном мире». 9-я и 10-я серии.
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Влюбленные над городом». Поэтическая феерия на «Славянском базаре в Витебске-2004».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 К 80-летию белорусского кино. Армейский приключенческий фильм В.Турова «Точка отсчета».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Звезды мирового кино. А.Пачино и Ш.Пенн в криминальном фильме режиссера Брайана де Пальмы «Путь Карлито».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 147-я серия.
10.00 Ударная сила. «Псы войны».
10.30 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни Пуха».
14.55 «Фабрика звезд».
15.20 Сериал «Женщины в любви».
16.10 ОНТ представляет: «СВ-шоу». Лучшее.
16.55 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Судьба преступника».
18.45 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 ОНТ представляет: «Народный артист».
22.10 Леонардо Ди Каприо в боевике «Ромео + Джульетта» (США, 1996).
0.40 Наши новости.
0.50 «Народный артист». Результаты голосования.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
9.15 «Кто мы?» Познавательная программа.
9.40 Киноповесть «Наш бронепоезд».
11.05 «Женсовет».
11.20 Мелодрама «Подружка Осень».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.50 Приключения юного натуралиста в художественном фильме «Девочка и крокодил».
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Мультфильм.
15.30 «Семейный альбом».
15.45 Из архивов БТ. А.Макаенок . «Затюканный апостол» Телевизионная версия спектакля Национального академического театра им. Я.Купалы.
17.25 «Вторая родина».
17.35 Киноповесть «Наш бронепоезд».
18.40 «Дела семейные».
19.25 «Женсовет».
19.40 Мелодрама «Подружка Осень». 4-я серия, закл.
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Линия жизни». Писатель-фантаст Кир Булычев.
21.55 «Кто в доме хозяин». В гостях у танцора Фаруха Рузиматова.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 2-й «Ищи деньги».
8.45 Отряд космических дворняг.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва - Минск.
11.25 «Городок». Дайджест.
11.55 В поисках приключений.
12.50 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.25 Сериал «Конвой PQ-17».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Народный артист.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал «Опера. Хроники убойного отдела». Фильм 2-й «Ищи деньги».
20.55 Сериал «Конвой PQ-17».
22.00 Парад улыбок.
23.00 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».
23.10 Футбол. Чемпионат России.
1.05 Худ. фильм «За борцовским ковром».
3.10 Дорожный патруль.
3.20 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
4.10 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Сериал «Мертвые не лгут».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «Господа офицеры».
12.35 Сериал «Возвращение Мухтара: око за око».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 Криминальная Россия.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Сериал «Господа офицеры».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести-2: корпорация». Часть 2-я.
21.00 «Страна и мир».
21.40 Совершенно секретно. Информация к размышлению: подпольные коллекционеры.
22.35 Дастин Хоффман и Лоуренс Оливье в остросюжетном фильме «Марафонец».
1.10 Кома: это правда.
1.45 Бильярд.
2.10 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: гремлины».
3.00 Сегодня.
3.15 Сериал «Звездные врата».
3.55 Сериал «Морская полиция: спецотдел».
4.40 Чрезвычайное происшествие.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Зоя Федорова и Сергей Лемешев в фильме «Музыкальная история».
9.30 «Доходное место».
9.35 «Европейские ворота России».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Страсти по Саломее». Сериал.
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Музыкальный серпантин».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
15.55 «Виллисы». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Александр Бородянский в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Детектив по пятницам. «Версия полковника Зорина».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Фильм Педро Альмодовара «За что мне это...».
1.25 «Мода non-stop».

EUROSPORT

4.30 Теннис. Турнир WTA в США. Прямая трансляция.
9.00 Теннис. Турнир WTA в США.
11.00, 20.30 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
11.30 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании.
13.00 Теннис. Турнир WTA в США.
16.00, 21.00 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Прямая трансляция.
19.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
19.30 Теннис. Турнир WTA в США.
0.00 Футбол. Лучшие клубы Европы.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. LG Активный спорт.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 13 НОЯБРЯ

БТ

7.40 Познавательный сериал. «Под знаком «черной» музыки». Заключительная серия.
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживе и Вустер».
10.00 «Шпилька».
10.25 «Путешествие дилетанта». «Великие князья и их свояки».
10.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.35 «Сфера интересов».
12.05 Авантюрная мелодрама «Карибские приключения». Фильм 3-й «Две девушки под солнцем».
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».
14.30 «Спасатели».
15.10 Специальный репортаж.
15.35 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.10 «...И нет ничего невозможного». Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Паралимпийских играх в Афинах. Часть 1-я.
16.35 «Время кино».
17.20 Е.Коренева и И.Костолевский в экранизации одноименной повести И.Тургенева «Ася».
19.10 И.Жакоб и Дж.Патрик в криминальной мелодраме «Инкогнито».
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 «Фестивальные шутки» на «Славянском базаре в Витебске-2004».
22.40 Фантастический триллер «Наблюдатели».

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 «Народный артист». Результаты голосования.
10.15 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.40 Играй, гармонь любимая!
11.15 Здоровье.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Мекка изнутри».
13.15 «Глеб Жеглов, Володя Шарапов и другие - 25 лет спустя».
13.45 «Умницы и умники».
14.25 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.55 Премьера. Леонид Якубович в фильме «Одесса. Сентиментальное путешествие». Часть 1-я.
15.50 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Судьба преступника».
16.20 «Звезды эфира». Владимир Шнейдеров.
16.50 «КВН-2004». Премьер-лига. Второй полуфинал.
18.45 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Фабрика звезд.
22.30 «Последний герой». Суперигра.
23.50 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Инферно» (США, 1999).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.25 «Ералаш».
8.35 Документально-познавательный сериал «Моя любимая семья».
8.50 Сериал для детей «Поехали!».
9.05 «Славянский базар в Витебске».
9.15 «Вкусное утро».
9.30 «Семейный альбом».
9.40 «Наше наследие». «Славгородские фрески». Часть 2-я.
9.55 Экран индийского кино. «Горькая правда». 1-я серия.
11.35 «Сама себе хозяйка».
11.50 «Мой город. Горки».
12.05 Развлекательно-познавательный сериал «Такие разные цирки».
12.35 Комедийный киноальманах «По улице комод водили».
13.40 Мультсериал «Семья Баскервилей».
14.05 О.Янковский в историко-биографическом фильме режиссера Б.Степанова «Я, Франциск Скорина...».
15.40 «Москва-Минск».
15.55 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Нелли Богуславская и композитор Измаил Капланов.
16.20 Из архивов БТ. «Встречи в Троицком».
16.45 «Мир природы». «Заказник «Верховье реки Ловать».
17.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.25 «Площадь искусств». IX Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 1-я.
17.55 Историческая мелодрама «Прокаженная» (Германия-Франция).
19.40 «Ретро». «Мелодии любви». Концерт с участием Демиса Руссоса и Глории Гейнор.
20.30 «Регион».
21.00 Классика мирового кино. Детектив режиссера А.Хичкока «Молодой и невиновный».
22.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. ХК «Юность» - ХК «Витебск».

РОССИЯ

4.55 Комедия «Ллойд».
6.10 Мультфильм.
6.20 Мультсериал «Дятел Вуди».
6.40 Золотой ключ.
7.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.25 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».
8.35 Утренняя почта.
9.05 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
10.00, 13.00, 19.00 Вести.
10.20 «Сто к одному».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.20 Худ. фильм «Девушка без адреса».
15.00 Кино-истории Глеба Скороходова.
15.10 Худ. фильм «Ас из асов» (Франция - Германия).
17.00 «Аншлаг» на Черном море».
18.50 В Городке.
19.25 Зеркало.
19.35 «Честный детектив».
20.05 Худ. фильм «Сестры».
21.45 Худ. фильм «Анаконда».
23.35 Худ. фильм «Крикуны».
1.50 Горячая десятка.
2.45 Боевик «Не называй меня малышкой».
4.15 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Остросюжетный фильм «Марафонец».
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Сегодня.
7.15 Мультфильм.
7.25 Комедийный сериал «2,5 человека».
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.20 Михаил Светин в программе «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.20 Особо опасен!
13.00 Андрей Соколов в детективе «Охота на сутенера».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Просто Мария.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Сериал «Москва. Центральный округ-2: смерть в прямом эфире». Часть 1-я.
20.15 Комедия «Есть идея».
22.30 Лучшие бои. Майк Тайсон против Джулиуса Франсиса.
23.10 Микки Рурк и Жаклин Биссет в фильме «Дикая орхидея».
1.20 Футболлистика.
2.05 Сериал «Клан Сопрано».
3.15 Сериал «Клан Сопрано».
4.10 Ник Нолти в боевике «Крайнее предубеждение».

ТВЦ

6.05 «Версия полковника Зорина». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «Кинотаврик». Закрытие детского международного фестиваля искусств.
9.40 «Музыкальный серпантин».
10.00, 13.00, 18.00, 21.05 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 Фильм-сказка «Аленький цветочек».
11.55 Мультфильм.
12.10 «Маэстро, покоривший мир». К 80-летию Леонида Когана.
13.15 «Два рояля».
14.00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
14.15 Комедия «Хлеб, любовь и фантазия».
16.00 «Родион Нахапетов. Романтик нашего времени».
17.05 Мультпарад.
18.10 Новый сезон. «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.15 Шэрон Стоун и Роберт Де Ниро в криминальной драме «Казино».
0.30 Дима Билан в музыкальной программе «Супердиск».

EUROSPORT

4.30, 23.30, 2.15 Теннис. Турнир WTA в США. Прямая трансляция.
9.00 Теннис. Турнир WTA в США.
11.00, 20.00 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
11.30 Футбол. Лучшие клубы Европы.
12.00, 14.45 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
14.00, 19.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
16.45, 20.30 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Полуфинал. Прямая трансляция.
2.00 Новости Евроспорта.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 НОЯБРЯ

БТ

7.40 Премьера. Научно-познавательный сериал «Искусство выживать».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер».
9.55 «Пой, душа!» «Соседские разговоры» (Осиповичский район).
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.30 «Между нами».
11.45 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
12.05 Авантюрная мелодрама «Карибские приключения». Фильм 4-й «На ужин к крокодилам».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
15.10 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
15.40 КВН. 1/2 финала Евролиги.
17.20 Ч.Хаматова и В.Стеклов в семейной мелодраме «Я вам больше не не верю».
19.10 «От двух до пяти». Мультфильм для взрослых.
19.20 Комедия «Любовный напиток N9».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 Э.Херли и Ш.Пенн в психологической драме «Вес воды».
24.00 Профессиональный бокс. Джо Меси - Василий Жиров.
0.40 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды Берлинского кинофестиваля».

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.15 Тайны века. «Кузькина мать» Никиты Хрущева».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Это не я, а он» (Франция, 1979).
13.50 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.20 Ералаш.
14.35 «Гений трагических предсказаний».
15.20 Харрисон Форд в супербоевике «Индиана Джонс и Храм судьбы» (США, 1984).
17.30 ОНТ представляет: Экстрим-шоу «Команда Эквитес».
18.30 «Кривое зеркало».
20.30 Контуры.
21.20 Том Круз в боевике Стивена Спилберга «Особое мнение» (США, 2002).

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 «Золушка», «Левша». Мультфильмы.
10.30 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.45 Экран индийского кино. Мелодрама «Горькая правда».
11.50 «Дача +».
12.20 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
12.45 «Отражения». Лев Сапега.
13.10 Любимые сказки. «Кай из ящика».
13.35 Мультсериал «Семья Баскервилей».
14.55 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
15.10 «Вторая родина»...
15.25 «Свет далекой звезды. Федор Федоров». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.50 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
16.20 Видеофильм АТН.
16.35 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
17.00 «Мгновение вечности». «Раина Маньковская - колдунья или целительница».
17.30 «Площадь искусств». IX Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 2-я.
17.55 Историческая мелодрама «Прокаженная» (Германия-Франция).
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
21.00 «Маски-шоу».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция.

РОССИЯ

4.50 Комедия «Курьер».
6.15 Мультфильм «Крошка енот».
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» А.Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести-Москва.
7.20 Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.10 Праздник Ураза-Байрам. Трансляция из Московской соборной мечети.
9.05 Вокруг света.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 Пирамида.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N18».
14.05 Игра «Форт Боярд».
16.05 Комната смеха.
17.00 Наши песни.
19.00 Вести недели с С.Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.30 Комедия «Чокнутый профессор».
22.25 Худ. фильм «Ямакаси. Новые самураи».
0.15 Триллер «Сплетня».
2.10 Сериал «Клоун».
3.05 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.55 Мультфильм «Приключения Буратино».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.40 Их нравы.
8.25 Едим дома.
9.00 Сегодня.
9.20 Апельсиновый сок.
9.50 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.25 Евгений Жариков в детективе «Убить «Шакала».
12.00 Сегодня.
12.20 Военное дело.
13.00 Василий Лановой, Георгий Юматов и Евгений Герасимов в детективе «Огарева, 6».
15.00 Сегодня.
15.20 Дачники.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Москва. Центральный округ-2: смерть в прямом эфире». Часть 2-я.
20.15 «Фактор страха-3». Экстремальное шоу с Кириллом Набутовым.
21.15 Тимоти Далтон в фильме «Искры из глаз».
0.00 Журнал Лиги чемпионов.
0.45 Мария Боннови и Жерар Депардье в фильме «История Дины» (Дания - Норвегия - Швеция - Германия - Франция).
3.00 Сегодня.
3.10 Энди Гарсия, Джефф Бриджес и Розанна Аркетт в фильме «8 миллионов способов умереть».

5.35 «Хлеб, любовь и фантазия». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Приключения перца», «Сармико».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Шар удачи».
10.40 «Подранки». Худ. фильм.
12.25 Елена Санаева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.15 «Великая иллюзия».
17.00 Новый сезон. «Жюли Леско». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Концерт, посвященный дню милиции.
22.15 События. Время московское.
22.25 «Деликатесы».
23.05 «Арена».
23.35 «Открытый проект». Молодежный канал.

EUROSPORT

9.30, 1.15 Ралли. Этап чемпионата мира в Австралии.
10.00 Теннис. Турнир WTA в США.
11.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде.
12.00 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
14.00 Теннис. Турнир WTA в США.
14.45 Футбол. Чемпионат мира среди девушек до 19 лет в Таиланде. Прямая трансляция.
16.45 Теннис. Турнир WTA в США.
18.00 Супергонки по выходным. Обзор.
19.00 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Финал. Прямая трансляция.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США. Полуфиналы. Прямая трансляция.
1.00 Новости Евроспорта.
1.45 Снукер. Открытый чемпионат Великобритании. Финал.

DISCOVERY

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Трике».
11.00 Экстремальные боевые искусства.
12.00 Суперсооружения: Грасберг - золотой рудник в небе.
13.00 Как стать Александром Великим.
14.00 Схватка генералов. Ч.1.
15.00 Александр Великий.
16.00 Бой зверей: горилла против леопарда.
17.00, 2.00 Гладиаторы второй мировой войны: войска СС.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 9.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Австралия.
20.00, 6.00 Суперсооружения: гора Шайенн - часовой неба.
21.00 Конго: река, глотающая все реки.
22.00 Личинки, пиявки и пчелы. Целебный укус.
23.00 Невероятные истории из мира медицины. Транссексуалы.
0.00 «Чувство секса»: гомосексуализм; итоговая черта.
1.00 Враждующие союзники: прогулка с дьяволом.
3.00, 5.00 Скоростные машины: великие океанские лайнеры.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 1.
7.00 Тайное: красная горячая Ривьера.
8.00 Американское казино. Часть 1.
9.00 Римские мумии.

ВТОРНИК, 9 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 1.
11.00 Скоростные машины: великие океанские лайнеры.
12.00 Суперсооружения: гора Шайенн - часовой неба.
13.00 Тайное: красная горячая Ривьера.
14.00 Американское казино. Ч.1.
15.00 Римские мумии.
16.00 Конго: река, глотающая все реки.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: подразделение особых операций.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста. Часть 10.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Китай.
20.00 Суперсооружения: Кансаи - международный аэропорт в море.
21.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
22.00 Супермифы: погребенные заживо.
23.00, 8.00 Экстремальные инженерные сооружения: контейнеровозы.
0.00 План катастрофы: разрушение «Сампоонга».
1.00 Первая мировая война. Под орлом.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: подразделение особых операций.
3.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 2.
5.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
6.00 Суперсооружения: Кансаи - международный аэропорт в море.
7.00 Супермифы: погребенные заживо.
9.00 План катастрофы: разрушение «Сампоонга».

СРЕДА, 10 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 1.
11.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
12.00 Суперсооружения: Кансаи - международный аэропорт в море.
13.00 Супермифы: погребенные заживо.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения: контейнеровозы.
15.00 Аварийная посадка.
16.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
17.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Флорида.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, ЮАР.
20.00 Суперсооружения: международная космическая станция.
21.00 Спартанцы. Часть 2.
22.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
23.00 Почему ошибается разведка. Внезапное нападение.
0.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: Германия - сопротивление изнутри.
1.00 Величайшие военные столкновения. Часть 2.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: САС.
3.00 Загадка неба. Часть 1.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 3.
5.00 Загадка неба. Часть 1.
6.00 Суперсооружения: международная космическая станция.
7.00 Прыжками по Лондону.
8.00 Экстремальные боевые искусства. Часть 1.
9.00 Экстремальные боевые искусства. Часть 2.

ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 3.
11.00 Загадка неба. Часть 1.
12.00 Суперсооружения: международная космическая станция.
13.00 Прыжками по Лондону.
14.00 Экстремальные боевые искусства. Часть 1.
15.00 Экстремальные боевые искусства. Часть 2.
16.00 На пределе: экстремальные аттракционы.
17.00 Бой зверей: морской крокодил против большой белой акулы.
18.00 Супермифы: «Шевроле» с реактивным двигателем.
19.00 Американский «Чоппер».
20.00 Автогонки.
21.00 Как стать Александром Великим.
22.00 Судебные детективы: погребенные тайны.
23.00 Досье ФБР: горький конец.
0.00 Досье ФБР: опасная игра.
1.00 Американское казино. Часть 1.
2.00 Гладиаторы второй мировой войны: Пустынные Крысы.
3.00 Мастер шпионажа. Часть 2.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 4.
5.00 Мастер шпионажа. Ч.2.
6.00 Суперсооружения: «Боинг 747-400».
7.00 Потерянный мир Эльдорадо.
8.00 Потерянные сокровища древнего мира: Иерусалим.
9.00 Приключения с пираньями.

ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 4.
11.00 Мастер шпионажа. Ч.2.
12.00 Суперсооружения: «Боинг 747-400».
13.00 Потерянный мир Эльдорадо.
14.00, 5.00 Потерянные сокровища древнего мира: Иерусалим.
15.00 Приключения с пираньями.
16.00 Как стать Александром Великим.
17.00 Иоанн Павел II - посланник мира.
18.30 Рыболовное сафари Джона Уилсона: Намибия.
19.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Исландия.
20.00 Суперсооружения: самое высокое здание в мире.
21.00 Бой зверей: гигантский кальмар против кашалота.
22.00 Экстремальные аппараты: «Харлей» - машина мечты.
23.00 Гонки: Рэт-Родз.
0.00 Американский «Чоппер»: Миллер Элекрик 2.
1.00 «Чувство секса»: сексуальный опыт.
1.30 «Чувство секса»: пол.
2.00 Досье ФБР: серийный убийца.
3.00 Экстремальные боевые искусства.
4.30 Большое приключение О'Ши. В Патагонию.
6.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
7.00 Экстремальные аппараты: моторные лодки.
8.00 Свалка истории: на подводных крыльях.
9.00 Американский «Чоппер»: Миллер Элекрик 2.

СУББОТА, 13 НОЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. В Патагонию.
11.00 Потерянные сокровища древнего мира: Иерусалим.
12.00 Тайны истории. Гибель корейского авиалайнера.
13.00 Экстремальные аппараты: моторные лодки.
14.00 Свалка истории: судно на подводных крыльях.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер»: Миллер Элекрик 2.
16.00 Экстремальные аппараты: «Харлей» - машина мечты.
17.00 Экстремальные инженерные сооружения: контейнеровозы.
18.00 Аварийная посадка.
19.00 Почему ошибается разведка. Внезапное нападение.
20.00 День «Д» в цвете.
21.00 Американское казино. Часть 2.
22.00 Травма: жизнь отделения скорой помощи. Экстремальные меры.
23.00 Судебные детективы: долговечные отпечатки.
0.00 Досье ФБР: под огнем.
1.00 Медицинские детективы: обуглившиеся останки.
1.30 Медицинские детективы: что-то подозрительное.
2.00 «Чувство секса»: гомосексуализм; итоговая черта.
4.30 Большое приключение О'Ши. Немезида.
5.00 Приключения с пираньями.
6.00 Язычники. Часть 2.
7.00 Экстремальные аппараты: велосипеды.
8.00 Свалка истории: автомобильные поединки.
9.00 Потерянный мир Эльдорадо.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 НОЯБРЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Немезида.
11.00 Приключения с пираньями.
12.00 Потерянный храм Богов.
13.00 Экстремальные аппараты: велосипеды.
14.00 Свалка истории: автомобильные поединки.
15.00 Потерянный мир Эльдорадо.
16.00 Как стать Александром Великим.
17.00 Тайное: Монте-Карло миллионеров.
18.00 Бой зверей: уссурийский тигр против медведя гризли.
19.00 Войны на свалке: гонки по грязи.
20.00 Супермифы: сотовый телефон взрывает бензоколонку.
21.00 Голубая планета: сезонные моря.
22.00 Карфаген. Часть 1.
23.00 Карфаген. Часть 2.
0.00 Ганнибал.
1.00 Невероятные истории из мира медицины. Транссексуалы.
2.00 Спартанцы. Часть 2.
3.00 Тайные армии Европы. Отпор Гитлеру: Германия - сопротивление изнутри.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Южная Австралия. Речной окунь.
4.30 Рождение гоночного автомобиля. Часть 5.
5.00 Экстремальные боевые искусства.
6.00 Суперсооружения: самое высокое здание в мире.
7.00 Карфаген. Часть 1.
8.00 Карфаген. Часть 2.
9.00 Правда о посадках на Луну.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПРОБЛЕМА *Защита от презерватива*

Можно, если осторожно

ВЛАДИМИР КАЗАНКОВ

Рост количества носителей ВИЧ и распространение десятков болезней, передающихся половым путем, требуют совершенствования индивидуальных средств защиты. Здесь трудно отыскать более простое и удобное средство, чем обыкновенный презерватив.

БРАКА НЕ ИЗБЕЖАТЬ

Сегодня производствои реализация знаменитого изделия № 2 — далеки от идеала. Возьмем упаковку. Информация о производителе забугорного кондома зачастую некорректна.

Made in Germany, in USA и прочая — ничего не означает. Само резинотехническое производство может быть расположено в Юго-Восточной Азии. И прочих местностях, славящихся хорошими урожаями гевеи. Млечный сок этого каучуконосного дерева и есть латекс — главная составляющая презерватива.

Под бдительным, как утверждают производители, надзором стеклянные формы обмакиваются в жидкую смесь латекса с вулканизирующими, стабилизирующими и иными веществами.

Затем формы с латексной пленкой сушат и отправляют на повторное макание. После пропускают через устройство закатки венчика и вулканизируют. Готовые презервативы проверяют на наличие дыр и упаковывают.

Современные технологии позволяют за смену наштамповать до 2 миллионов штук. А массовое производство подразумевает определенный процент брака. Данный факт признают создатели авторитетных международного (*ISO* 4074:2002) и европейского (*EN* 600:1996) стандартов.

НЕСУЩЕСТВУЮЩИЙ СТАНДАРТ

В каждой стране государство стремится защитить население от недобросовестного производителя. В Европе к контролю качества продукции медицинского назначения относятся весьма серьезно. В СНГ — не слишком.

Действующий у нас ГОСТ, принятый в начале 80-х прошлого столетия, специалисты находят устаревшим. Ориентирами для разработчиков были тогдашние технологии производства и уровень технического оснащения лабораторий. Документ не осовременили ни разнообразные поправки, ни статус единого на просторах СНГ.

То, что у европейцев называется *electronic tested* и стоит на первом месте при проведении испытаний на герметичность, в ГОСТе не упоминается вовсе.

В нашем ГОСТе непроницаемость презерватива определяется на глазок. В кондом наливается 300 миллилитров воды. После чего он обертывается салфеткой. Влажные пятна должны указывать на дефект.

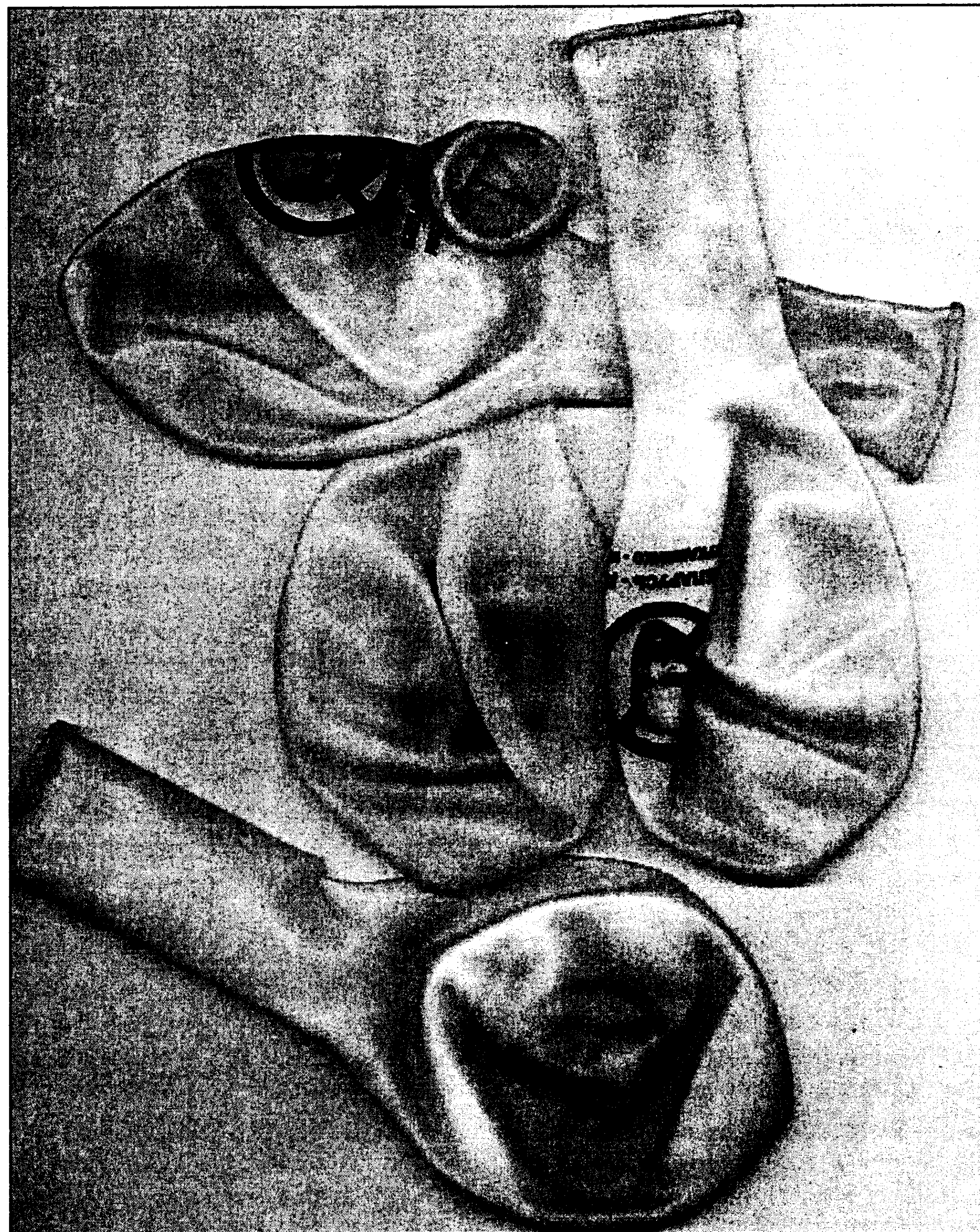
Не предусмотрено ГОСТом и определение взрывного объема и взрывного давления. Хотя методика такого контроля прописана в *ISO* и *EN*.

Речь идет от том, что контрольное изделие надувается воздухом до взрыва с точным снятием показаний объема и давления воздуха на момент взрыва.

А ведь еще есть тестирование на принудительное старение. Данная процедура моделирует естественное старение презервативов при хранении.

Нераспечатанные образцы помещают в печь при температуре 70 градусов по Цельсию и хранят там некоторое время. Для ГОСТа оно составляет 12 часов, для *EN* — в четыре раза больше, с последующим хранением при температуре 23 градуса до 96 часов.

Испытания — это хорошо. Но в перечень продукции, подлежащей обязательной сертификации в Беларуси, презервативы не входят. И никаких подобных исследований у нас никто не проводит.



ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ КИОСКИ

В Беларуси зарегистрированы известные и совсем безвестные торговые марки презервативов: *Vizit, Reflex, Magnum, Masculan, KMS, Condomi Erfurd, Innotex, Sico, SSL.*

В столичном Центре экспертиз и испытаний признались, что не единичны случаи ввоза в страну несертифицированных презервативов. Обычно в киосках продаются изделия, не прошедшие госрегистрацию и не отвечающие каким-либо стандартам.

Порядок получения разрешения на распространение презервативов по Беларуси несложен. В Центр экспертиз и испытаний здравоохранения продавец приносит пакет документов. Среди них основным является сертификат производителя.

Далее делается запрос в лаборатории Республиканского научно-практического центра гигиены. Проводятся токсикологические, санитарно-химические, органолептические, микробиологические исследования на российском оборудовании. Кстати, сами россияне отдают предпочтение японскому.

В презервативе не должно быть больше положенного количества формальдегида, дибутилфталата, тиурана, цинка, других не менее токсичных веществ. На исследование идут 10 образцов из партии. После выдается гигиеническое удостоверение.

На практике неискушенный покупатель стесняется спросить гигиенический сертификат. Или же у продавца удостоверения на руках нет. А хозяина ларька и санинспектору не выловить.

Но даже казенная бумага не есть панацея. Недобросовестный реализатор запросто может показать старое удостоверение на новую непроверенную партию. А кто захочет быть дотошным настолько, что будет сравнивать номера партии на коробке и на гигиеническом удостоверении?

В принципе, проверками должны заниматься соответствующие службы. Но специалисты о таких проверках в Беларуси ничего не слышали.

НАША СПРАВКА

Внимательно осматривайте товар. И по внешнему виду можно судить о качестве нужного всем и каждому данного средства защиты.

Упаковка

Качественные презервативы должны быть запечатаны в пленку (как сигареты) или заклеены промышленным методом.

Маркировка

Ведущие мировые производители наносят номер партии и срок годности как на индивидуальную упаковку (пленку либо фольгу), так и на конечную товарную упаковку с помощью промышленных принтеров непосредственно в момент упаковки продукта. Отсутствие такой маркировки служит признаком низкого технического уровня производителя.

Изделие

Явными признаками невысокого качества презервативов являются неравномерность толщины пленки при просмотре на просвет, подтеки и остаточная деформация, складки. А также неравномерность пигментации для цветных презервативов.

Часто гнилостный запах свежераспечатанного изделия связан с использованием низкокачественных органических опудривающих добавок.

ПРИЗРАК ПРЕЗЕРВАТИВА-РЕШЕТА

6067 ВИЧ-инфицированных зарегистрировано в Беларуси с 1987 года. За это же время умерли 109 больных СПИДом. Весьма высока вероятность того, что часть этих страдальцев обходилась без презерватива при половых контактах.

Так как качественные презервативы прекрасно защищают от болезней, передающихся через сперму, вагинальные секреции и кровь. То есть, от гонореи (триппера), хламидиоза, ВИЧ, гепатита В, трихомониаза, цитомегаловируса. Но не от герпеса, остроконечных кондилом, чесотки и лобкового педикулеза.

Более того, уже несколько десятилетий по миру бродит призрак Дырявого Презерватива. Якобы латексные презервативы по технологическим причинам имеют дырки диаметром до 1000 нанометров. Чтобы сравнить — размер хламидий от 250 до 500 нанометров, а вируса ВИЧ всего 100.

Известно, что ВИЧ не путешествует в половых путях сам по себе. Он содержится в сперме, а вязкость спермы слишком велика, чтобы эта жидкость могла просачиваться в маленькие дырочки.

Можно вспомнить обыкновенный зонт. Его ткань не пропускает воду, несмотря на наличие пор. Другой пример — ватно-марлевая повязка, применяемая для предотвращения заболевания гриппом (тоже вирусным заболеванием). Поры в такой повязке видны без микроскопа.

Но все это теоретические рассуждения. Чтобы получить однозначный ответ, поможет ли использование презерватива предотвратить заражение ВИЧ, нужно провести исследования на живом материале. Взять пару, в которой один из партнеров — вирусоноситель, а другой — нет. И на протяжении длительного времени контролировать использование ими презервативов и посмотреть на результат.

Именно такой эксперимент провел французский врач с итальянской фамилией Де Винченци. Результаты были описаны в его работе «Гетеросексуальная передача ВИЧ в европейском контингенте гетеросексуальных пар».

В марте 1987 в семи европейских странах были набраны 403 пары. Данные по ВИЧ их партнеров собирались каждые 6 месяцев. Партнеры с риском получения ВИЧ-инфекции неполовым путем были исключены из исследования.

Из 403 пар 12,1 процента отказались от исследования. От 115 (28,5 процента) пар данные не поступили. У 69 (17,1) пар был обнаружен ВИЧ на первом интервью.

Для оставшихся 170 пар исследование проводилось в течение 12 месяцев. 62 пары (36,5 процента) прекратили сексуальные отношения. 108 пар сохраняли их.

Из них 52 (48,1 процента) систематически не использовали презервативы, 48 пар (44,4) систематически использовали. Для 8 пар использование презервативов не известно. 6 партнеров заразились вирусом иммунодефицита, но никто из тех, кто всегда применял презервативы.

ЗАЩИТИ СЕБЯ САМ

В республиканском Обществе защиты прав потребителей не зарегистрировано ни одна претензия по качеству презервативов. Но означает ли это, что претензий действительно нет?

Доказать причинно-следственные связи негативных последствий использования презерватива в свою пользу потребитель вряд ли сможет. Юридически данный механизм не отработан.

Презервативы фактически приобретаются на свой страх и риск. Правда, в лаборатории общей токсикологии РНЦПГ могут протестировать подозрительный презерватив на прочность за 3790 рублей, на аллергию — за 13 тысяч рублей.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

С ДРУГОГО БЕРЕГА *Америка выбирает президента*

Записки с линии фронта

Окончание. Начало на стр. 1

До этого, конечно, в США не дошло и хочется верить — не дойдет. Но эмоции, испытываемые по отношению друг к другу активистами и просто сторонниками противоборствующих лагерей, достигли огромной силы.

Эмоции эти нашли свое выражение в наплыве избирателей, которого не помнят даже ветераны политической борьбы в США.

День начался с того, что в лифте на работе, куда я заскочил перед выходом на обход домов, сотрудники обсуждали полуторачасовую очередь на участок. И это в стране, которая, несмотря на статус самой старой демократии в мире, обычно отличалась по традиции низким, около 60 процентов, интересом к выборам.

В течение дня я убедился, что часовые очереди были нормой почти на всех участках Пенсильвании. А на некоторых доходили до нескольких часов.

Потрясенные наблюдатели отмечали то же самое по всей стране, как и то, что заняв место в очереди, никто не уходил из нее, не отдав голоса. В восемь вечера, когда участки были закрыты, очередь из тех, кто уже внутри и, значит, должен получить бюллетень, задерживает работу участков как минимум до полуночи.

Вне всякого сомнения, американцы думают, что это самые важные выборы на памяти двух поколений, если не всей истории страны.



ВИРТУАЛЬНАЯ ВОЙНА

Почему же именно некоторые штаты превратились в линию фронта? Ведь американский президент избирается гражданами. Оказывается, что не совсем.

Благодаря архаичной системе, учрежденной еще в XVIII веке отцами-основателями США, президент избирается на основании всеобщего голосования, но учет голосов проходит в рамках каждого штата.

Это делается при помощи так называемой выборной коллегии. Каждый штат имеет определенное количество выборных голосов, которое зависит от населения штата. Например, маленький Делавэр — всего три, Мэриленд — 10, а Пенсильвания — 21.

Все эти голоса должны быть переданы кандидату, набравшему большинство, каким бы малым этот перевес ни был. То есть если даже всего 51 процент пенсильванцев проголосуют за Керри, 21 голос от штата пойдет ему.

По политическому признаку, население Пенсильвании делится примерно пополам. Два крупных города — Филадельфия и Питтсбург — голосуют в основном за демократов. А сельская местность — за республиканцев.

Пригороды Филадельфии, в свою очередь, тоже разделены пополам. Именно поэтому кампания Джона Керри призвала на битву за Пенсильванию не только пенсильванцев, но и жителей прилегающих штатов.

2 ноября стало венцом многомесячной работы, которую довольно организованно провел штаб Керри. Несмотря на несовершенство его программы и не всегда последовательную позицию, Джону Керри, вне всякого сомнения, удалось активизировать, сплотить и организовать противников Буша всех оттенков.

Работа велась со всеми ключевыми группами и во всех направлениях. Огромную роль сыграл интернет — ежедневные сообщения содержали новости, предложения пожертвовать средства и многочисленные волонтерские кампании.

Демократы придумали кампанию написания писем в газеты, и веб-сайт Керри даже разместил планы статей для желающих. Это привело к переполнению редакционной почты на недели вперед.

Потом, когда республиканцы перехватили эту тактику, разделы писем в газетах стало невозможно читать. Накал взаимных обвинений скатился почти на уровень кухонной ругани.

Был придуман и способ мгновенного реагирования с целью создания общественного мнения. В день президентских дебатов сторонникам отправлялся имейл с подробными инструкциями, как создать впечатление победы Керри в дебатах путем мгновенного голосования по интернету, писем и звонков на радио.

Республиканцы, коим так и не удалось освоить виртуальную методику, назвали это *«заговор по электронной почте»*. По интернету же к нам поступала информация о главных событиях, митингах, демонстрациях, местах поквартирной агитации или центрах агитации телефонной.

ТАКТИКА

Но несмотря на важную роль новых методов, эти выборы свелись к самой старой тактике — личной агитации с целью приведения на участки наибольшего числа сторонников.

Телефонные центры, из которых сначала звонили с опросами, чтобы найти неопределившихся избирателей, а потом обрушивали на них барраж пропагандистких звонков, работали под полной загрузкой два месяца до выборов.

Волонтеры стучали в двери домов, улица за улицей, воскресенье за воскресеньем. Не только официальная кампания Керри, но сразу несколько частных групп, в том числе организация Объединяющаяся Америка, финансируемая Джоржем Соросом, подготовили и вывели на улицы сотни тысяч человек.

До такой степени важными стали эти выборы, и до такой степени надоела половине американцев *«консервативная революция»* Буша, что массы добровольцев-демократов пришли в кампанию. Многие, если не большинство, впервые. Только в одном районе на призыв помочь с обходом домов в день выборов откликнулись 5000 человек.

В полдень 2 ноября было не по-осеннему тепло и солнечно. Направляясь в городской театр в Медиа, я видел, как туда стекались сотни человек со значками Керри. Очередь на регистрацию добровольцев заворачивала за угол.

В вестибюле театра толпилась сотня возбужденных добровольцев. Совершенно незнакомые люди сходились в двойки и четверки так, как будто знали друг друга годами, рассаживались по машинам и ехали разговаривать с избирателями.

Миф об американском индивидуализме и изолированности друг от друга вылетел в открытое окно. Жарко было не по сезону.

В ожидании пакетов с адресами (здесь обходят заранее спланированные, а не все подряд, адреса), у меня появилась возможность присмотреться к антибушевской толпе. Пришли разные люди: левацкого вида студенты, седеющие шестидесятники, молодые профессионалы, бизнесмены.

Пришли они все по одной простой причине. «*Не смогу терпеть это еще четыре года*», — так сказал энергичный менеджерского вида мужчина уставшим к вечеру соратникам. И добавил: «*Пошли на улицы, осталось четыре часа. Вы же не хотите проснуться завтра утром с осознанием, что не сделали все, что могли*».

Именно поэтому, преодолевая стеснение и усталость, мы шли от двери к двери, квартал за кварталом, по улицам старых пригородов Филадельфии, от самых бедных до весьма состоятельных домов с одним вопросом: «Голосовали ли вы уже сегодня?»

ОПЕРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Почему же такое противостояние? Поработав волонтером и понаблюдав за теми, кто голосует как против, так и за Буша, я еще раз убедился в том, что выбор сегодня — это водораздел между двумя типами американцев и двумя несовместимыми концепциями о том, какой быть Америке в XXI веке.

Сторонник Буша, и в этом почти нет исключений, отличается убеждением, что мир существует для него. Он ездит на большой экологически грязной машине, не считается с мнением ни окружающих людей, ни окружающих стран, уважает власть и традиционный порядок в семье и верит в исключительность Америки. При этом ничего не зная и не желая знать о других странах.

Он также верит в личный успех как успех в основном матеральный. Но при этом полагает, что общество в целом может сохранить себя только на основе религии.

Он верит в свободу ношения оружия. Он, как правило, белой расы и обижен на то, что чувство белого превосходства, как и чувство превосходства мужского, теперь часто приходится скрывать. А в результате прогресса традиционные устои общества стоят на грани разрушения.

Таким образом, республиканская партия сегодня воплощает в себе старые ценности американского первопроходца западного типа. И на их основе строит концепцию американской исключительности.

Лагерь же демократов собрал в себе типажи, возникшие в ходе преобразования Америки — страны пионеров — в самую развитую и самую демократическую страну в мире.

Всех демократов отличает личная открытость, интерес к внешнему миру, общественная активность и вера в прогрессивное развитие общества.

Здесь демократы больше тяготеют к идеалам шестидесятых и скорее похожи на европейцев. Только еще более открыты и, как и все американцы, обладают гораздо большей энергией.

Демократу свойственно уважение к правам меньшинств, полная вера в прогресс и перемены в структуре общества и менее догматичное отношение к религии. С другой стороны, многие демократы не понимают экономических законов и питают поистине утопические иллюзии о том, как можно спасти мир.

Эти портреты грубы и приблизительны, но передают основную сущность двух типов американца, с которыми неизбежно столкнется каждый гость страны сразу же после паспортного контроля. Эти два американца, и видение страны, свойственное им, практически не совместимы.

Обе стороны и пошли на участки, чтобы не дать противникам четыре года власти.

СТРАТЕГИЯ

В Америке всегда было два, казалось бы, несовместимых, но одинаково важных начала. Одно представлено стойким, предприимчивым, но безжалостным и невежественным покорителем Запада. Второе — сторонником свободы взглядов и веры в авторов конституции.

До сего времени эти два начала, хотя и противоборствовали, но дополняли друг друга. За исключением одного периода — гражданской войны 1861–1865 годов.

Тогда, как и теперь, граница между двумя несовместимыми взглядами на будущее одной страны проходила по линии Диксона — Мейсона, границе между Севером и Югом.

Только что нам объявили, что в южных штатах победил Джордж Буш, а в северных — Джон Керри. Результат в Пенсильвании, а вместе с ней судьба страны — в ближайшие, возможно, и в дальнейшие годы — остается неизвестной на момент написания этих строк.

■

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *Украина голосует за какого-то Виктора*

Каштановая революция

Окончание.
Начало на стр. 5

Все-таки годы на нарах нетнет, но дают о себе знать. «*Вы поддерживаете меня потому, что вы — не козлы*», — отморозил Янукович на собрании в Луганске.

Среди «козлов» оказался Олег Скрипка — лидер группы «Вопли Видоплясова». Легенда украинской сцены работает в команде Ющенко.

Скрипка тоже появился на ступеньках 223-го участка сразу после отъезда лидера нашеукраинцев и в импровизированном интервью предрек: «*За Ющенко будет 55 процентов, за Януковича — 25*».

К вечеру Киев все такой же расслабленный. Толпы влюбленных фланируют по Крещатику, наслаждаясь последними теплыми деньками. Туристы и тинэйджеры слушают уличных бардов — любимое детище киевского мэра Омельченко.

Возвращение в избирательную реальность происходит по дороге на Куренивку, где я пристроился на ночлег. В противоположном направлении, в центр города проходит колонна грузовиков, набитых милицией. Во главе колонны водомет — невиданная в Минске штука.

На конечной остановке троллейбуса расположен избирательный участок. Он находится в стеклянном вестибюле некоего НИИ. А с улицы прекрасно видно, как идет подсчет.

Наблюдая пару раз на Беларуси подобные процедуры, могу авторитетно заявить, что до высоких ермошинских стандартов украинцам еще очень далеко.

Наблюдатели и пресса буквально висят над счетчиками. Кроме того, «Наша Украина», опасаясь подтасовок и провокаций, направила на каждый участок как минимум депутата.

Утренние сообщения из Центризбиркома стали для меня как холодный душ: за Януковича проголосовал 41 процент, за Ющенко — 39. Как же это так, ведь все социологи единодушно отдавали первенство Ющенко?



Лечу на площадь Независимости, чтобы принять участие в ожидаемых протестах и застаю удивительную картину. На пустынной площади Независимости, по периметру которой жмутся от дождика десяток-другой ментов, стоят два убогих белоруса, приехавшие в рамках интернациональной помощи братам-украинцам. Стоят и клеймят этих самых братов, столь безвольно расписавшихся в поражении демократии.

Едва собрались уходить, как мечта идиота сбылась. На площадь высаживается десант молодежи. Пришла «Пора» — украинский подвид нашего «Зубра».

Представитель «Поры» — юноша с диким смешением стилей: барсетка в руке и платок — бандана вокруг шеи, раздает листовки с текстом заявления «Поры». Главный смысл коммюнике — выборы сфальсифицированы, нужны акции протеста. «Пора» и намерена сим заняться.

Случайно подвернувшийся знакомый из Донецка, недавно перебравшийся в Киев, рассказывает, что происходило на родине Януковича. По его словам, накануне голосования все начальники счетных комиссий, которые не захотели поднять планку участия до 90 процентов (вообще в стране она была не более 65), были уволены.

За счет этих 25–30 процентов мертвых душ и сделали цифру. В других городах вообще просто приписали малолетних.

Мелитополь так просто испытал атаку клонов. Если верить данным тамошнего избиркома, за ночь население города увеличилось на 10 000 человек. Единственный смельчак — председатель участковой комиссии, подписавший протокол не как везде в Донбассе с 90 процентами, а только с 73 — уже записан в покойники.

Как покойник? Но мой собеседник не шутит: «*Сколько у вас в Беларуси пропало? 5 человек? У нас же почти сотня. У нас страшно*».

В качестве примера донецкой модели, по понятиям которой может жить уже 22-го числа Украина, рассказывает о себе. Подкалымив у тетки в Германии, купил ларек в Донецке на базаре. Стал на ноги.

Все шло хорошо, пока на территорию рынка не положил глаз Ахметов — пахан донецких. Пришли бугаи и сказали всем сваливать. И ничего не попишешь.

Теперь перебрался в Киев и ищет работу. Но все как в анекдоте. Как только узнают, что тот из Донецка, начальник кадров меняется в лице: «Ну зачем же вы нас сразу пугаете?»

У моего собеседника весьма пессимистичный взгляд на второй тур. Он уверен, что «*бандиты так просто власть не отдадут*». Впрочем, он признает, что еще никогда в истории Украины как минимум половина украинского общества не голосовала за демократического кандидата.

Но есть еще один вариант. Мой собеседник, которого я знаю еще по акциям 90-го года, прощаясь, сказал удивительные слова: «*Уж лучше был бы Кучма*».

Действительно, ситуация так накалена, что невольно с ностальгией вспомнишь доброго дядю Леню, умевшего всех помирить.

Хотелось бы закончить чем-то патетическим, но на ум приходят лишь слова частушки, которую распевает на мотив песни Высоцкого уличный музыкант около Вокзальной:

Ой, Вань!
Что это за страшилище?!
Нет, я ей-богу закричу!
Как будто
лишь вчера откинулся,
Скорей вези меня к врачу!
Так это — наш премьер?
Ну, бред!
Таких на зоне даже нет!
Его б не взяли в сельсовет,
носить обед!

■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. **Автор консультирует по тел. (8-029) 401-32-98.**

— Умерла бабушка, остался дом. Оставила завещание, в котором указала наследников. Может ли один из наследников отказаться от права на долю в наследстве в пользу другого наследника?

ВАСЬКОВА В. В., МОСТЫ

— На основании статьи 1074 части 1 Гражданского кодекса, наследник вправе отказаться от наследства в течении 6 месяцев со дня открытия наследства. В том числе и в случае, когда он уже принял наследство.

Отказ от наследства, на основании статьи 1074 части 3 ГК, совершается подачей заявления наследника нотариусу по месту открытия наследства.

На основании статьи 1075 ч. 1 ГК при отказе от наследства наследник вправе указать, что он отказался от него в пользу других лиц из числа наследников по завещанию или наследников по закону.

— Мой сын расторгнул брак. При совместной жизни у них были дети. После развода дети остались с матерью, и она запрещает им встречаться со мной. Как поступить мне в такой ситуации?

ПОТАПЧУК С. А., ГРОДНО

— Согласно статье 78 Кодекса о браке и семье, дедушка с бабушкой имеют право общаться со своими несовершеннолетними внуками независимо от того, находятся в браке их родители или расторгнули его.

В случае отказа родителей от предоставления дедушке и бабушке возможности общаться с внуками порядок общения определяет суд, если такое общение не будет мешать нормальному воспитанию ребенка. Время и условия общения должны быть точно указаны в решении суда.

— В какие сроки может быть предъявлено требование о взыскании алиментов?

АБУХОВ В. С., МИНСК

— На основании статьи 109 Кодекса о браке и семье, лицо, имеющее право на получение алиментов, может обратиться с заявлением о взыскании алиментов в суд, независимо от срока, истекшего с момента возникновения права на получение алиментов.

Алименты присуждаются на будущее время с момента обращения с заявлением в суд. Алименты могут быть взысканы и за прошлое время, но не более чем за 3 предшествующих года, если судом будет установлено, что до обращения в суд принимались меры к получению средств на содержание, но вследствие уклонения лица, обязанного уплачивать алименты, их уплата не производилась.

ПАСЬЛЯ ВЫБАРАЎ

ГАЗЭТНЫЯ ГАЛАДОЎКІ

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

На Гарадзеншчыне чатыры чалавекі абвясьцілі галадоўку на знак пратэсту супраць перасьледу недзяржаўных СМІ і фальсіфікацыяў на выбарах і рэфэрэндуме 17 кастрычніка.

Трэці тыдзень галадае галоўны рэдактар ваўкавыскай «Мясцовай газэты» Андрэй Шантаровіч. Міністэрства інфармацыі, якое на месяц прыпыніла выхад газэты, выставіла абсурдныя, паводле словаў спадара Шантаровіча, прэтэнзіі — тэхнічнага і да таго ж дробязнага характару.

Сапраўдная прычына перасьледу рэдактар лічыць незалежную пазыцыю выданьня, якая была засьведчаная і падчас рэфэрэндуму і выбараў.

У Ваўкавыску пратэстуе і былы дэпутат ад апазыцыі ў Вярхоўным савеце 12-га скліканьня Мікалай Аксаміт. Ён патрабуе, каб былі разгледжаныя факты парушэньняў на выбарах у 50-й Ваўкавыскай акрузе.

На знак пратэсту супраць фальсіфікацыяў галадае таксама ваўкавыская пэнсіянэрка Валянціна Салдатава. Да яе прыязджалі «хуткая дапамога» і міліцыянты, якія ўгаворвалі спыніць галадоўку, але жанчына адмовілася.

1 лістапада абвясьціў галадоўку журналіст Павал Мажэйка, якому прысудзілі 7 сутак арышту за акцыю пратэсту гарадзенскіх журналістаў.

За публікацыю пра рэфэрэндум на 1 мільён 330 тысяч рублёў аштрафавалі галоўнага рэдактара газэты «Біржа інфармацыі» Алену Раўбецкую, якую абвінавацілі ў абразе прэзыдэнта Лукашэнкі.

А Беларускі дом друку ў аднабаковым парадку скасаваў дамову з газэтай "Таварыш". У апошнім нумары, які ня выйшаў у сьвет, быў зьмешчаны тэкст «прамой лініі» лідэра ПКБ Сяргея Калякіна з пытачамі па пытаньнях выбараў і рэфэрэндуму. Газэта павінна была выйсьці пад слоганам: «Беларусі — так, Лукашэнку — не!»

З нагоды сёньняшняй сытуацыі ў краіне былы рэдактар «БДГ» Сьвятлана Калінкіна заявіла ў інтэрвію «Свободным новостям плюс»: «*Перш чым зьмяніцца ўлада, мы перажывем бязьлітасныя рэпрэсіі, але яна ўсё роўна зьменіцца*».

■

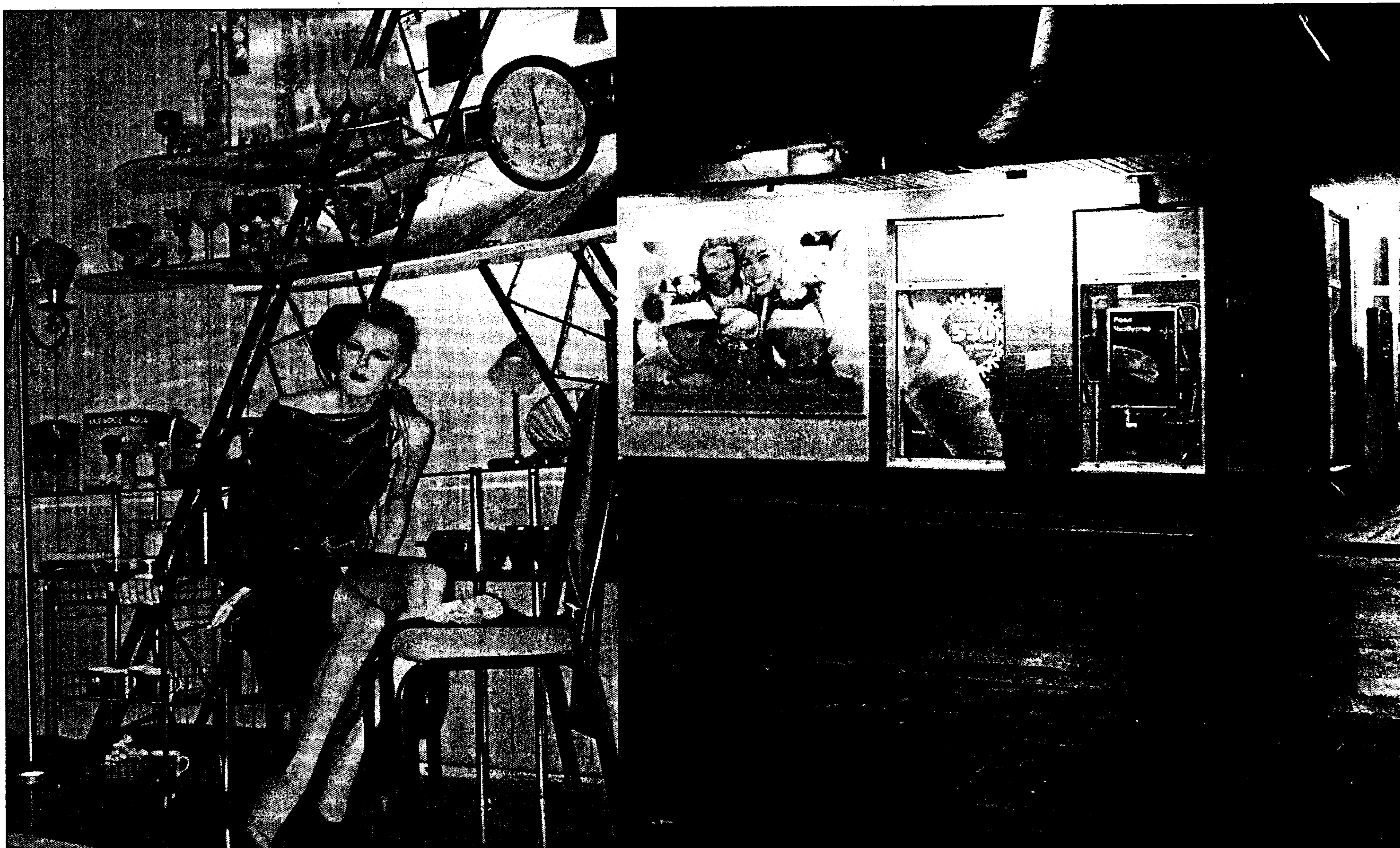
© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Окончание. Начало на стр. 1 ➲



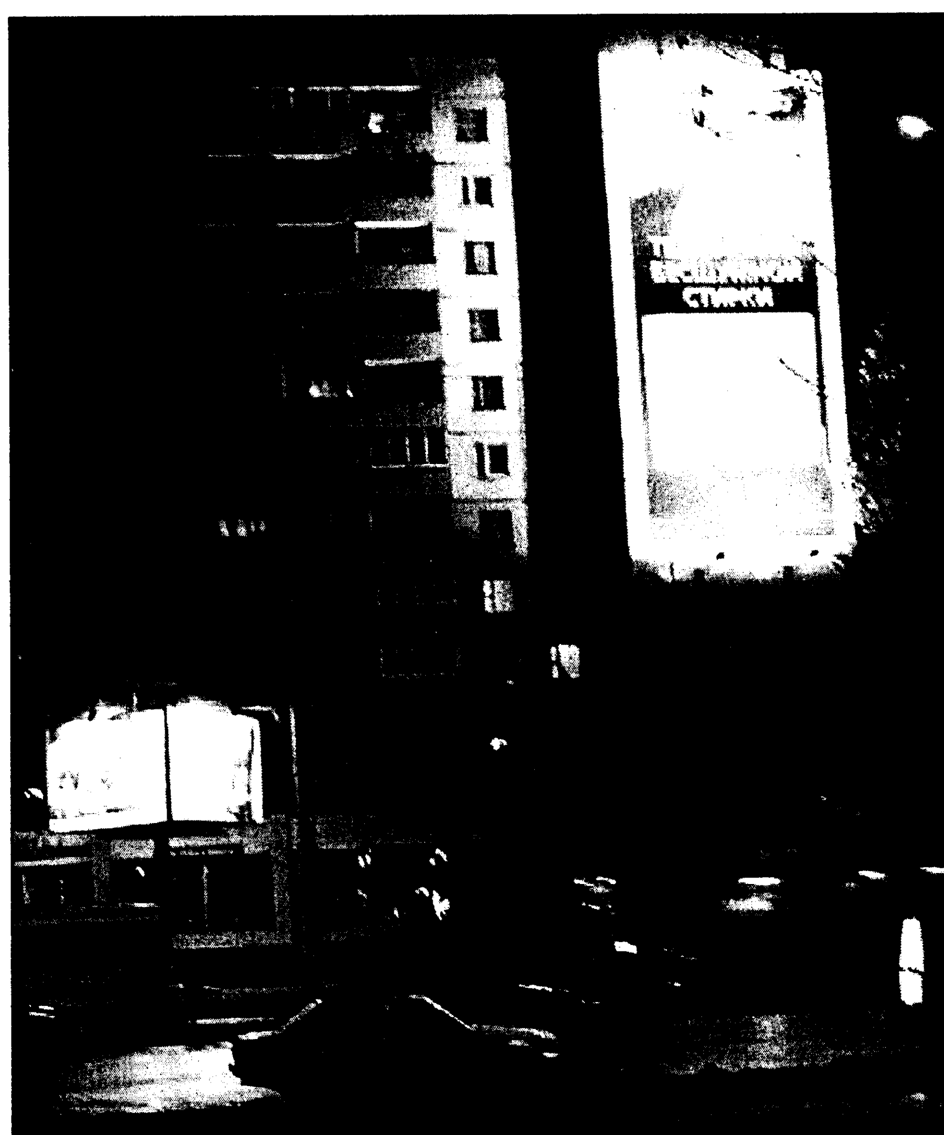
И тогда все центральные улицы осветятся дополнительной иллюминацией, разноцветными горящими гирляндами на деревьях.

СВЕТЛЫЙ МИНСК

Центр Минска по праву считается одним из самых ухоженных постсоветских городов. Восхищает гостей города и освещение улиц и скверов, дворов и парков, включенное не только в вечернее, но и в ночное время.

История минских огней началась немногим более трех лет назад, когда столичные власти решили подсветить фасады зданий и сооружений. В Беларуси до недавнего времени опыта и практики в этой сфере не было, да и не уделялось должного внимания такого рода архитектурным излишествам.

О примерах концептуальной подсветки архитектурных сооружений можно было прочитать лишь в зарубежных журналах. А воочию эту красоту видели только те, кто посетил Париж и Лондон, Рим и Афины, побывал в Парфеноне или Вестминстере.



В январе 2001 года Мингорисполком выдал распоряжение «О выделении финансовых средств по подсветке зданий». Заказчиком выступил «Мингорсвет», который занимается эксплуатацией сетей наружного освещения в Минске.

Была создана рабочая группа. Комитетом архитектуры, градостроительства и землеустройства Мингорисполкома разрабатывались дизайн-проекты, составлялись сметы, учитывалось, жилое здание или нет.

Необходимо было также предусматривать возможность демонтажа элементов светового оборудования во время возможных ремонтов фасадов, надежность и долговечность эксплуатации светотехнических систем, удобство их обслуживания.

Провели тендер на разработку дизайн-проектов и выполнение электромонтажных работ, выбрали для установки прожекторы от делающей жизнь лучше транснациональной корпорации *Philips* и очень респектабельной итальянской *SBP*. По отзывам специалистов, эта осветительная аппаратура надежно работает в течение многих лет.

Все делалось чрезвычайно быстро. Когда осенью 2001 года открывали станцию метро «Могилевская», необходимо было подсветить 34 объекта по Партизанскому проспекту. На все про все — от проекта до установки оборудования — ушел всего один месяц.

За последние годы центр белорусской столицы понастоящему осветили. Очень удачно сделали подсветку жилого дома № 8 по улице Сторожевской, жилых домов с 111-го по 113-й по проспекту Скорины и всего проспекта в целом, жилых домов по Партизанскому проспекту, здания Мингорисполкома, администрации Октябрьского района и так далее.

Примеров концептуального городского освещения можно привести множество. Тем более в столице принята программа «Минск — светлый город».

Совсем скоро в Минске будут украшены новой подсветкой музыкальный и кукольный театры.

Свет и дальше будет уверенно завоевывать городское пространство. Особое внимание уделяется дворовым территориям, а также участкам около школ, детских садов, поликлиник.

«Мы хотим сделать город светлее, уютнее, безопаснее для его жителей. И, конечно же, красивее», — говорит директор УП «Мингорсвет» Валерий Шкирандо.

Как всегда, не обошлось без ложки дегтя в бочке меда. Ведь тут же возникает вопрос, как долго городской бюджет будет в состоянии оплачивать такое расточительное использование электроэнергии.

Скажем, с укладкой пресловутой тротуарной плитки все решилось очень просто. Каждая частная организация за свои средства заменяет асфальт на прилегающей территории.

Вариант с оплатой подсветки зданий неминуемо будет таким же. Однако большинство освещенных зданий — государственные. Тут уж Мингорисполкому никак не открутиться от траты собственных средств.

Подсветка зданий на проспекте Скорины и Партизанском проспекте стала фирменным знаком Минска. За этот проект в 2002 году «Мингорсвет» получил диплом от Международной ассоциации архитекторов мира.

«Мы берем отдельную улицу и делаем подсветку домов что называется в комплексе, в то время как во многих зарубежных городах она монтируется «пятнами», — говорит Валерий Шкирандо.

Сейчас, например, продолжается проектировка подсветки по проспекту Скорины в сторону Уручья. Что касается праздничной иллюминации, то главная задача «Мингорсвета» — расширить границы ее установки от центра города в удаленные уголки.

Случаются, правда, с городскими украшениями курьезные случаи. Так, однажды ранним утром один из жильцов дома, расположенного недалеко от цирка, заметил, как водитель, взобравшись на троллейбус, снимает с дерева гирлянду.

Бдительный гражданин взял фотокамеру и снял воришку, причем так, чтобы видны были номера троллейбуса. Милиции не составило труда выяснить, кто был в ту ночь водителем троллейбуса с этими номерами.

Говорят, темнота — друг молодежи.

Картинка получается прямо-таки радужная. Одевай вечернее платье, бери под ручку кавалера — и гулять, гулять.

ВЕЧНЫЙ ДЕФИЦИТ

Но почему-то, рассказывая о бюджетных деньгах, с пользой вложенных в освещение центральных городских улиц, городские власти забывают, что большинство людей живет в спальных районах.

Наступила самая слякотная и темная пора года. Конец осени, начало зимы. Долгие вечера, переполненный транспорт после 18.00 не вызывают энтузиазма.

Приезжая в Малиновку или Сухарево, надо переодевать захваченные с утра старые сапоги, чтобы добраться до новостроек. Особенно же пугает темнота во дворах.

Кто-то в темноте чувствует себя очень уютно. Но то ли я уже перестала причислять себя к молодежи, то ли страх за подрастающего ребенка сказывается, но ходить по темному проулку вдоль глухих бетонных стен поздним вечером в одиночестве мне уже совсем не хочется.

Не хочется встретится с тем, кто с удовольствием вырывает кабели у телефонных аппаратов на улице, калечит обшивку лифтов, выбивает лампочки на темных пожарных лестницах современных домов. А также обрезает, ворует электропровода и кабели, разбивает у школ или детских садиков светильники.

Меня возмущает такое отношение, но кто может поручиться, что встреченный на темной улице хулиган не ответит на мое возмущение каким-нибудь нелицеприятным образом.

Именно на темных городских улицах происходят разбои и грабежи, говорят участковые милиционеры. Причем происходят регулярно. И если вы еще не стали жертвой хулигана, это не значит, что от этого застрахованы навсегда.

Например, на территории Ленинского района в нынешнем году совершено хулиганств в два раза больше, чем за весь предыдущий год.

Причем, основное количество преступлений приходится на темное время суток, с 19.00 до 1.00. Увы, темнота преступникам на руку, а освещение улиц оставляет желать лучшего.

Считается, что включенные фары ближнего света снижают количество дорожно-транспортных происшествий. Но это в дневное время суток.

Ночью ослепленные фарами дальнего света пешеходы гибнут под колесами автомобилей не только в нетрезвом виде или по собственной бестолковости. Но происходит подобное также из-за халатного отношения чиновников к освещению дорожной части.

Ночных смертельных случаев на столичных дорогах последнее время становится все больше, хотя автоинспекция проводит множество профилактических операций. Как днем, так и ночью.

Просто на улицах недостаточно освещения. До 43 процентов наездов на пешеходов происходит в городе именно в утренних или вечерних сумерках.

ТИХИЕ АЛЛЕИ

Кстати, темнота сопровождает не только окраины нашей столицы. Отправимся на улицу Якуба Коласа, на аллею вдоль трамвайных путей от улицы Дорошевича до Сурганова. Тихая уютная аллея, по обе стороны в два ряда растут деревья с пышными кронами.

Вдоль дорожки — скамейки. На них очень приятно посидеть, особенно в жаркий день. А вот асфальтовое покрытие изобилует ямами-выбоинами.

Я также не советовала бы здесь совершать прогулки в позднее время. Фонари, высящиеся вдоль проезжей части, находятся метрах в пятнадцати от этой темной аллеи.

Конечно, местный бюджет не резиновый. И все же хочется, чтобы работники администрации Советского района, чье здание находится в нескольких шагах от скверика, обратили внимание на этот тихий уголок.

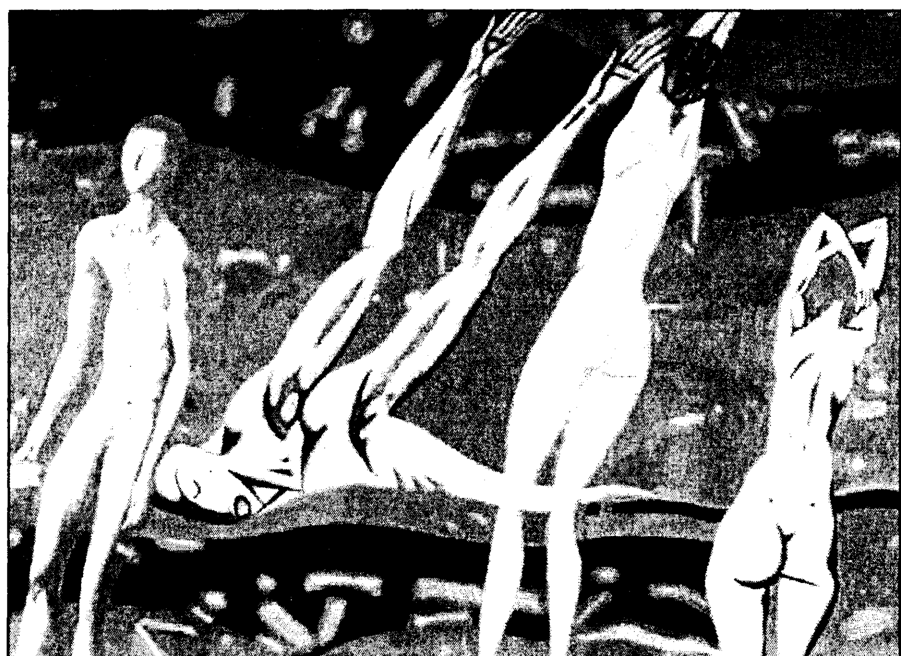
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Законодатель мод в светотехнике — французский город Лион. Там каждый декабрь празднуют День света, а городские улицы вспыхивают яркими огнями всевозможных оттенков. Может быть, когда-нибудь проведение подобного праздника станет традицией и для нашего большого города. ■

© PDF: Kamunikat.org 2013
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

ВЫСТАВА *Выходзь наперад*





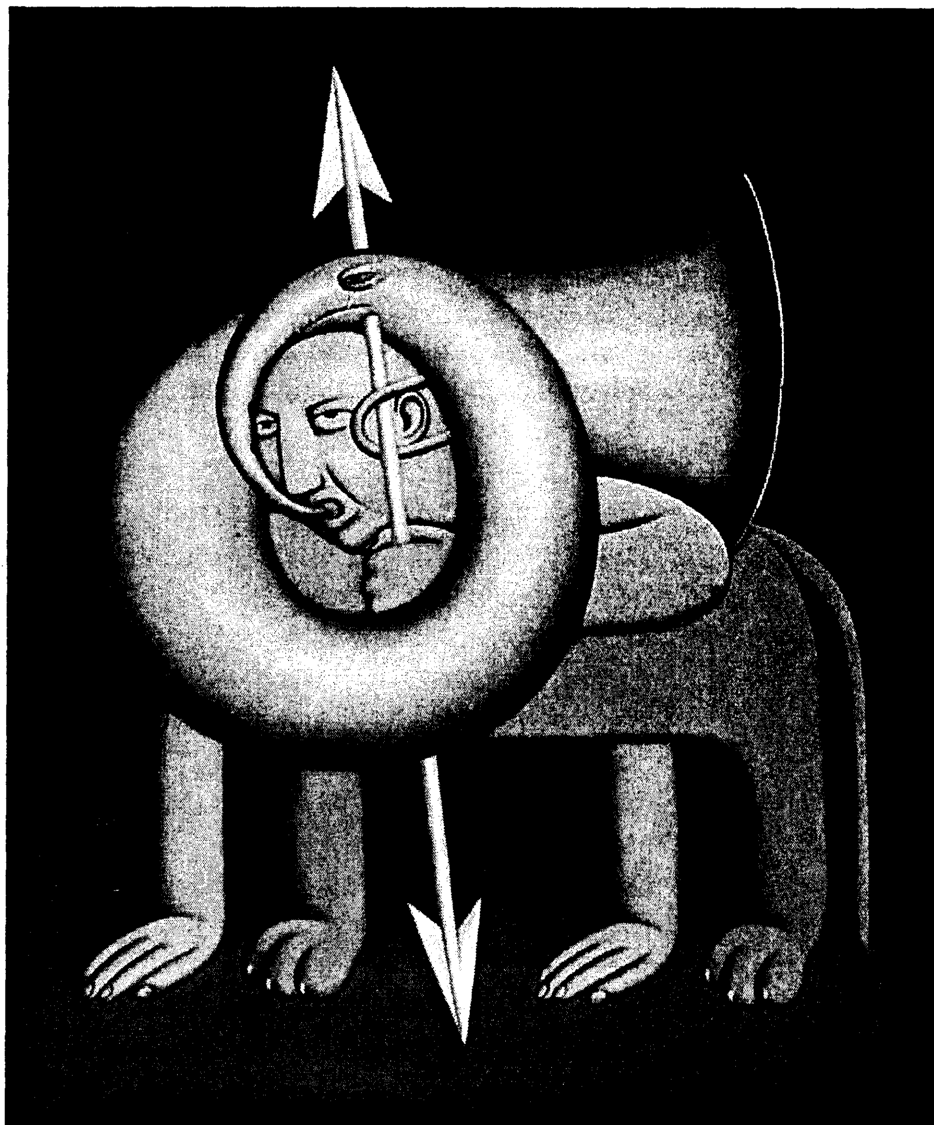
У Мінскім Палацы мастацтваў адбываецца чацвёртая маладзёжная выстава «Падарожжа». Гэту падзею маладыя мастакі заўжды чакаюць з нецярплівасцю. Для многіх гэта адзіная магчымасць паказаць публіцы сваю творчасць, пачуць меркаванні сталых прафесіяналаў і крытыкаў.

ФІЛЬТРАВАННЕ Ў ПОРЫСТАЙ МЕМБРАНЕ

СВЯТЛАНА ТАРАПЕЙ

Маладзёжная выстава «Падарожжа» праводзіцца, і вельмі паспяхова, Беларускім саюзам мастакоў ужо чацвёрты год запар. Таму невыпадкова, што залы Палаца мастацтваў у гэты час прыцягваюць так многа наведвальнікаў.

Калі распачынаецца свята, арганізатары забываюцца, як многа намаганняў было прыкладзена для арганізацыі буйнога рэспубліканскага мерапрыемства. Не, рэферэнт па працы з творчай моладдзю БСМ Ірына Кузняцова не ўгаворвала моладзь прымаць удзел у выставе. Маладым мастакам, якія не сталі яшчэ правадзейнымі сябрамі БСМ, выставіцца ў такой выставе вельмі важна. У саюз прымаюць толькі тады, калі ты паспяхова паўдзельнічаў у трох рэспубліканскіх выставах.



Самае складанае — знайсці грошы на прызы. Тут можа дапамагчы толькі спонсар, якім у гэтым годзе стала ўпраўленне па справах моладзі пры міністэрстве адукацыі. Спецыяльныя прызы падрыхтавалі Мінгарвыканкам, прадстаўніцтва ААН, Акадэмія мастацтваў. Нават да іх далучыўся адыёзны БРСМ.

Некалькі залаў палаца занялі творы жывапісу, графікі, скульптуры, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Удзельнікі — навучэнцы самых розных мастацкіх устаноў ад мастацкіх вучэльняў да акадэміі мастацтваў. Ёсць і ўзроставы цэнз — да 35 гадоў.

Фарміравала экспазіцыю кампетэнтнае журы на чале з заслужаным дзеячам мастацтваў Беларусі прафесарам Уладзімірам Тоўсцікам. Яно прагледзела больш за 500 твораў, выбрала лепшае. Звярталі ўвагу на прафесіяналізм, нестандартнае рашэнне тэмы, наватарства, прымяненне новых матэрыялаў і формаў.

Выстава не стала проста чарговай. Яна вельмі спрэчная, можа выклікаць незадавальненне кансерватараў. Маўляў, у 1988 годзе, калі адбылася апошняя «савецкая» маладзёжная выстава, мы тварылі значна цікавей і авангардней.

Але тады, у 1988-м, рэвалюцыяй магла стаць любая акцыя, накіраваная супраць афіцыйнага мастацкага курсу. І не абавязкова, каб там было мастацтва. Арыгінальнасць магла замяніць творчасць, манернасць — сапраўдную фантазію. Вылучыцца было лёгка, калі была магчымасць паказаць свае творы.

Цяпер мы ўсе — у Еўропе, авангард стаў звыклай з'явай, перформанс даўно перастаў успрымацца перанесеным дзівам «з-за бугра», інсталяцыі суправаджаюць ледзве не кожную выставу.

Выбуховасць у такой сітуацыі здаецца надуманай самамэтай і тым больш зусім не тым крытэрыем, па якім можна ацэньваць маладзёжнае, маладое мастацтва.

Маладое — гэта смелае, вынаходлівае, постмадэрновае. Якое зыходзіць з эстэтычных крытэрыяў гульні, калажу, іроніі, містыфікацыі, эпатажу.

Маладое — гэта тое, што сталася ці стане натуральным для новага жыцця, погляд не проста праз нацыянальнае альбо замежнае, праз класічнае ці авангарднае. Гэта спроба знайсці новы погляд на стары, вядомы нам свет.

Як гэта гучыць у вершах Жыбуля, сапраўднага «бумбамлітаўца»: «*Пушчуся ў рэактыўнае блуканне па зманлівых камунікацый крывізне*».

Такая гульня знаёма і людзям сталага веку, якія часам даюць волю сваім пачуццям і не азіраюцца на заведзеныя грамадствам звычкі. Пагуляць з прасторай і формай, нават проста адысці хаця б на адзін дзень ад паняццяў грамадска важнага і высока творчага жадаюць і сталыя майстры. Ну а моладзі эпатажнасць і адкрыццё наканаваны самім яе ўзростам. ■

СПОРТОБЗОР *с Сергеем Витальевым*

■ Практически все

Впереди еще один тур национального первенства по футболу, но, по правде говоря, его вполне можно было бы не играть. Если бы не необходимость выяснить, кто же должен составить компанию покидающей элиту «Белшине». Ответ будет дан лишь 7 ноября, в день завершения чемпионата, но это не более чем формальность. Кому интересно, кто из группы сереньких и практически неотличимых друг от друга команд станет в итоге неудачником? Тем более, что основные события чемпионата уже позади.

Нынешнее первенство имеет лишь одну привлекательную черту — очное противостояние фаворитов на самом финише. В кои-то веки никто не занимался подсчетом пенальти, назначенных или нет, правильных и не очень свистков, а также номинал кем-то куда-то перевезенных дензнаков.

Фавориты выдали на финише сезона ударные отрезки, прошагав ноздря в ноздрю до предпоследнего тура, где в очном поединке и выяснили, кто же сильнее на этот раз. Сильнее оказалось столичное «Динамо», обыгравшее борисовский «БАТЭ» 2:0.

Нельзя сказать, что преимущество столичной дружины было таким уж подавляющим. Все могло бы сложиться и по-другому. Но никто и не скажет, что этот триумф не заслужен. Все-таки ни один коллектив высшей лиги не демонстрировал такой привлекательной игры на протяжении всего сезона.

Семь лет понадобилось «Динамо», чтобы под теоретическую базу о своем фаворитском и флагманском статусе подвести реальную основу. Семь лет столица ждала, когда же чемпион вновь будет прописан в ней.

Теперь главное — правильно распорядиться этим чемпионством. Ведь за исключением того же «БАТЭ», всех наших лидеров в постчемпионский год ожидало одно и то же: провал.

Думается, Чиж этого не допустит — слишком долго ждал.

А «БАТЭ» вновь второй, а значит — вновь на пьедестале. Но этого мало. По крайней мере, для одного человека. Юрий Иосифович Пунтус, проработавший с командой девять лет, и, по сути, олицетворяющий собой команду и все ее победы, решил сменить место деятельности.

Это его право, каждому хочется испытать что-то новое. А мы и так благодарны ему за его футбол, его команду и тех игроков, которых он вырастил.

■ Мечты Абрамовича

Сверхактивная, или, на чей-то взгляд, судорожная деятельность Романа Абрамовича в качестве хозяина «Челси» приносит плоды. Чему, в немалой степени, поспособствовали два фактора. Во-первых, в конце концов сбился с победного ритма «Арсенал». Пусть не по справедливости, пусть с помощью судей, но «Манчестер Юнайтед» у него таки выиграл. Вроде бы ничего страшного, можно начинать новую беспроигрышную серию, но далее следует ничья. И вот он тут как тут, суперклуб Абрамовича.

«Челси» медленно запрягал, но теперь разогнался не на шутку. На смену безликим 1:0, отражавшим игровой перевес лондонцев, пришли другие цифры.

Теперь «синие» забивают по четыре мяча. И вполне возможно, что это не предел. Ведь до сих пор травмирован Дрогба. Только-только оправился после травмы Роббен.

Имея за спиной такого преследователя, «Арсенал» не имеет права не только на поражение, но и на ничью, потому что после следующей осечки вперед уйдет «Челси», а догнать его будет сложно.

■ Свой шесток

Надежды воссоздания славы белорусского гандбола эпохи минского «СКА» за счет отдельно взятого клуба из Бреста, реальной основы под собой не имеют. Уже скоро БГК имени Мешкова расстанется с еврокубками.

Продолжить участие в Лиге чемпионов он не сможет однозначно, да и участие в Кубке кубков под большим вопросом. Для попадания туда, надо занять в группе третье место.

Здесь у нас есть проблемы. Чтобы их избежать, необходимо было выигрывать в гостях у словенского «Горенья». К сожалению, не вышло.

Если берестейцы еще хотят поиграть, обязательно надо брать хоть очко у кого-либо из фаворитов, ибо при той разнице забитых и пропущенных выше четвертого места не подняться. «Горенье» столько просто не пропустит.

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013

АНЕКДОТЫ

от редактора

В этой стране президента не выбирают — за него голосуют. И за него подсчитывают.

* * *

— Почему белорусских наблюдателей не пустили на выборы американского президента?

— Дурной пример заразителен.

* * *

— Кто победит на выборах президента США?

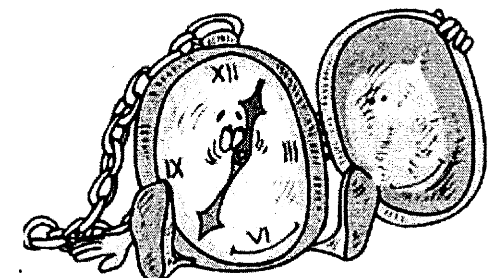
— Конечно, Александр Лукашенко. Об этом скажут по белорусскому радио, напишут в газетах. А его самого покажут по БТ.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



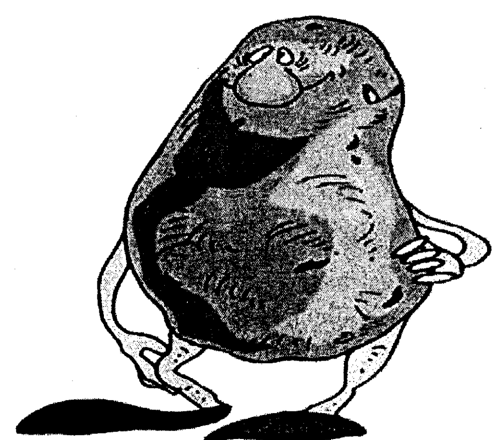
«Впервые чечерские и красногорские руководители провели совместный бизнес-класс. Делились опытом работы»

О. Шведов, «Народная газета», 2.11.04



«Между прошлым и будущим. Наши корреспонденты присутствовали при переводе главных часов на Привокзальной площади Минска»

В. Корбут, «Советская Белоруссия», 2.11.04



«А наш «Мікола» — ни квас и ни кока-кола. Корреспонденты «Р» одними из первых попробовали напиток, изготовленный на основе концентрата из свежего картофеля»

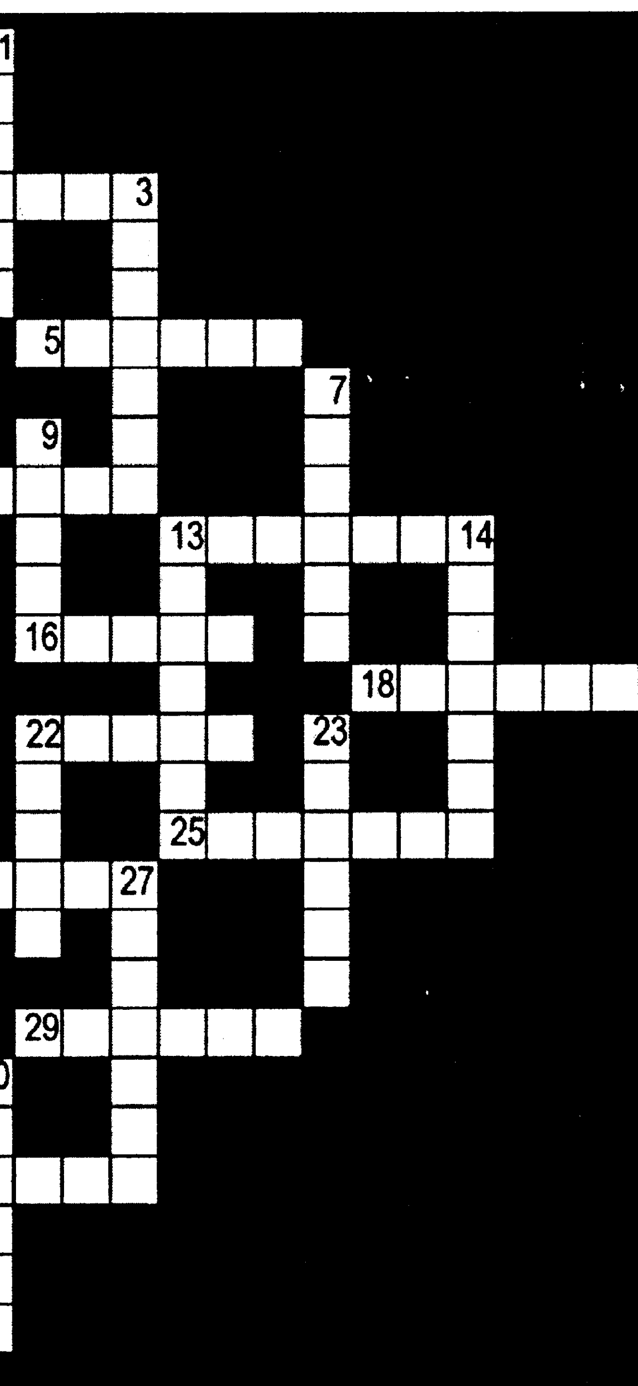
Н. Степуро, «Рэспубліка», 2.11.04



«З боку маладой таленавітай актрысы Ганны Хітрык гэта быў сапраўдны подзвіг — застацца на сцэне ў адных трусіках»

Л. Цімошык, «Звязда», 2.11.04

КРОССВОРД ДЛЯ МЛАДШИХ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Научный метод, мысленное или реальное расчленение объекта на элементы. 2. Переключательное устройство, сколь угодно долго сохраняющее одно из двух своих состояний устойчивого равновесия, скачкообразно переключающееся по сигналу извне из одного состояния в другое. 3. Механическое приспособление для закрепления подвижной части точного измерительного прибора (гальванометра, аналитических весов и т. д.) в положении, исключающем ее поломку при случайных толчках. 6. Угломерный астрономический инструмент, применявшийся в мореходной астрономии. Шкала составляет 1/8 часть окружности. 7. Совокупность теоретических положений о какой-либо области явлений действительности. 8. Американский астроном, доказавший звездную природу внегалактических туманностей (галактик). 9. Дисциплина, изучающая мораль, нравственность. Центральная проблема — добра и зла. 11. Донаучное направление в развитии химии, возникшее в Египте в III–IV веках до Рождества Христова и широко распространившееся в Западной Европе в XI–XIV веках. 12. Английский физик, в честь которого назван эффект рассеяния света в мутных средах. 13. Космический источник импульсного электромагнитного излучения. 14. Американский социолог-теоретик, один из главных представителей структурно-функционального анализа. Основные сочинения: «Структура социального действия» (1937), «Социальная система» (1952). 19. Единица энергии, работы и количества теплоты СИ. 21. Американский ученый, сформулировавший основные положения кибернетики. 22. Российский физик и электротехник (1801–1874), академик Петербургской АН (1842). Исследовал электромагниты совместно с Эмилием Ленцем. 23. Российский химик-органик, открывший реакцию каталитического разложения гидразонов. 26. Сторонник естественного права, римский юрист (около 170–228 до Рождества Христова), чьи отрывки из сочинений были включены в Дигесты. 27. Химический элемент II группы периодической системы, атомный номер 20, атомная масса 40,078, относится к щелочноземельным металлам. 30. Совокупность элементов запоминающего устройства ЭВМ для хранения 1 машинного слова (числа) или его части.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Энергетическая характеристика процесса теплообмена, определяется количеством энергии, которое получает (отдает) физическая система в процессе теплообмена. 4. Древнегреческий софист (около 480–380 до Рождества Христова), выдвинувший три тезиса: ничего не существует; если бы нечто существовало, то было бы непознаваемо; если бы нечто было познаваемо, то познанное было бы невыразимо. 5. Интрузивная магматическая горная порода, состоящая из щелочных полевых шпатов и цветных минералов (пироксена, роговой обманки, биотита). Структура полнокристаллическая равномерно-зернистая или порфировидная. 10. Высоковольтный электрический аппарат (в виде катушки индуктивности) для ограничения тока короткого замыкания и поддержания достаточного напряжения на шинах распределительного устройства при кратковременном коротком замыкании в сети. 11. Система неразложимых, уверенно отличимых друг от друга символов, используемых для построения языков программирования. 13. Основное исходное положение теории. 15. Американский биолог, иммуногенетик, исследовавший генетические закономерности совместимости тканей, в 1980 году удостоенный Нобелевской премии. 16. Норвежский математик, доказавший, что алгебраические уравнения степени выше 4-й в общем случае неразрешимы в радикалах. Автор первой работы по интегральным уравнениям. 17. Звуковая организация речи, особенно в тех ее элементах, чьи правила повтора не канонизованы. 18. Французский ученый, основоположник современной микробиологии и иммунологии, чьи работы по оптической асимметрии молекул легли в основу стереохимии. Открыл природу брожения. 20. Российский физик, один из основоположников квантовой электроники, академик РАН (1991), совместно с Александром Прохоровым создавший первый квантовый генератор. 22. Верхние, средние и нижние заголовки граф таблицы. 24. Характеристика светящихся тел, равная отношению силы света в каком-либо направлении к площади проекции светящейся поверхности на плоскость, перпендикулярную этому направлению. 25. Американский геолог (родился в 1914), иностранный член РАН (1991). Основные труды — по стратиграфии нижнего палеозоя и структурной геологии Аппалачей. 26. Американский физик голландского происхождения, который в 1925 году совместно с Сэмюелем Гаудсмитом ввел понятие спина электрона. 28. Приспособление для визирования в простейших геодезических инструментах в виде двух пластин с вырезами. 29. Породообразующий минерал группы плагиоклазов, Белые, желтоватые, розоватые кристаллы; агрегаты. Твердость 6–6,5; плотность 2,6 грамма на сантиметр кубический. 31. Искусственно полученный радиоактивный химический элемент III группы периодической системы, атомный номер 102, относится к актиноидам. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №36 от 22.10.04*

По вертикали: 1. Хофман. 2. Ришар. 3. Скелет. 4.Стэнли. 5. Треси. 6. Вендерс. 7. Уильямс. 10. Лукас. 14. Стена. 15. Лампа. 16. Паром. 17. Ямада. 22. Ипполит. 23. Гусев. 24. Гонорар. 27. Бриали. 28. Ведьма. 30. Тиссэ. 31. Актер. 34. Ракурс.

По горизонтали: 2. Меньшов. 3. Сеанс. 8. Кершнер. 9. Рэкетир. 11. Видор. 12. Ильин. 13. Такси. 14. Сериал. 16. Премия. 18. Люмьер. 19. Люмет. 20 Серия. 21. Паркер. 25. Амплуа. 26. Микоша. 27. Басов. 29. Скотт. 31. Анонс. 32. Рижская. 33. Вьетнам. 35. Итака.

АНОНС

■ Концерты

10 ноября. Дворец спорта. Для фанатов рок-музыки: концерт легендарного Дэвида Коверделйа и его последний проект «*Whitesnake*». Начало в 19.00. Билеты от 55 до 165 тысяч рублей.

12 ноября. Концертный зал «Минск». Бард Олег Митяев и мультиинструменталист Леонид Марголин представят программу «Из ничегонеделанья». Начало в 19.00. Билеты от 24 до 50 тысяч рублей.

18 ноября. Дворец спорта. В рамках большого гастрольного тура выступит Алла Пугачева. Последний концерт примадонны в Беларуси состоялся пять лет назад. Начало в 19.00. Билеты от 25 до 150 тысяч рублей.

18 ноября. Дворец республики. Концерт Александра Малинина. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 90 тысяч рублей.

■ Цирк

7 ноября. Концертный зал «Минск». Последнее выступление китайского экзотического цирка. В нем нет зверей — их в полной мере изображают сами люди. Начало в 19.00. Билеты от 5,5 до 18 тысяч рублей.

■ Театры

9 ноября. Концертный зал «Минск». Комедия «Место, похожее на рай». Участвуют: Татьяна Васильева, Владимир Стеклов, Владимир Долинский, Андрей Бутин, Александр Карпов, Игорь Бушмелев. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 70 тысяч рублей.

ПОГОДА 6 — 12 НОЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 6 ноября	Небольшой дождь	7	2	60
Воскресенье, 7 ноября	Небольшой дождь	6	−1	30
Понедельник, 8 ноября	Небольшой дождь	4	−1	60
Вторник, 9 ноября	Небольшой дождь	6	1	40
Среда, 10 октября	Дождь, снег	5	1	40
Четверг, 11 ноября	Небольшой дождь	4	−2	60
Пятница, 12 октября	Дождь, снег	3	−3	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7.30.5.11.04

Заказ нумар: 984

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1

© PDF: Kamunikat.org 2013 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2013